Luova Eurooppa
MEDIA

HAKUINFO
EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT

TI 20.10. klo 14–15



LUOVA EUROOPPA
YHTEYSPISTE MEDIA

Luova Eurooppa MEDIA

TERVETULOA HAKUINFOON



Liisa Sauri
Toiminnanjohtaja
Luova Eurooppa –yhteyspiste
Media Desk

- Webinaari tallennetaan.
- Lähetämme esityksen webinaarin jälkeen osallistujille.
- Esitys ja tallenne löytyvät webinaarin jälkeen verkkosivuiltamme haun alasivulta.

Luova Eurooppa MEDIA

SLATE-TUET SUOMEEN 2021-2027


Jään vangit © Helsinki-filmi (European Slate Development 2021)

2021

- Helsinki-filmi 270 000 €
- Napafilms 155 000 €
- Tekele Productions 175 000 €
- Tuffi Films 235 000 €

2022

- Gigglebug Entertainment 240 000 €
- Making Movies 210 000 €
- Reelmedia Oy 260 000 €

2023

- Don Films 155 000 €
- Elokuvayhtiö Aamu 250 000 €
- Greenlit Productions 180 000 €
- Anima Vitae 245 000 €

2024

- Napafilms 220 000 €
- Bufo 165 000 €

2025

- Moskito Television 260 000 €
- Tekele Productions 210 000 €

2026

- It's Alive Films 190 000 €
- Making Movies 210 000 €
- Yellow Film & TV 155 000 €

Luova Eurooppa MEDIA

TILASTOJA HAKEMUKSISTA JA TUETUISTA: SLATE 2026

- **Jälleen ennätysmäärä hakemuksia: 269** (2025: 258)
- **Kilpailu säilyi kovana:** Yhteensä **94 slate-hanketta** esitettiin rahoitettaviksi. Läpimenoprosentti: **35 %**.
- Hakemuksia saatiin **24 maasta**, ja rahoitusta myönnettiin **17 maahan**. Eniten rahoitettuja slate-hankkeita oli Ranskassa (17), Saksassa (13) ja Belgiassa (11).
- Pohjoismaiden rahoitetut hankkeet: Norjasta 6, Tanskasta 5 ja Ruotsista 4 ja Suomesta 3.
- **Valtaosa rahoitetuissa slateissa kehitettävistä teoksista oli fiktiota** (71 %). Animaatioiden osuus oli 14 % (2025: 7%) ja luovien dokumenttien 15 % (2025: 20%)
- **Elokuvateatterilevitys oli edelleen keskiössä:** 72 % rahoitettavissa slateissa kehitettävistä teoksista tähtäsi ensisijaisesti elokuvateatterilevitykseen, 22 % televisioon ja 6 % digitaalisille alustoille.
- **Kokonaan uusien, rahoitusta saaneiden hakijoiden määrä laskussa:** Vain **7 rahoitetulle tuotantoyhtiölle** vuoden 2026 hakemus oli ensimmäinen Slate-hakemus tällä ohjelmakaudella. Osuus vastaa 7 prosenttia rahoituksen saajista (2025: 37%, 2024: 57%)
- Tutustu rahoitettuihin hankeisiin EU:n Funding & Tenders -portaalissa:
  - European Slate Development 2026
  - European Slate Development 2025

HAKUINFO
20.10.2026

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT 2027

- Nimi hakujärjestelmässä: CREA-MEDIA-2027-DEVSLATE
- Haku päättyy **1.12.2026 klo 18.00** Suomen aikaa
- Hakukierroksen kokonaisbudjetti **22,4 milj. €** (▲2026: 21 milj. €)
- Tuki on muodoltaan *lump sum grant* eli ns. kertakorvaus
- Hakuprosessin aikataulu
  - Arviointi: **joulukuu 2026–huhtikuu 2027**
  - Päätökset hakijoille: **toukokuu 2027**
  - Sopimusten allekirjoitus: **elokuu 2027**

- Hakuohje eli Call Document on tärkein lähteesi: call-fiche_crea-media-2027-devslate_en.pdf
- Muut linkit ja lisätiedot koottu Media Deskin hakusivulle: European Slate Development

Luova Eurooppa
MEDIA

SLATE-TUEN TAVOITTEET

Tuen tavoitteena on...

- Vahvistaa **eurooppalaisten itsenäisten tuotantoyhtiöiden kilpailukykyä** ja **asemaa markkinoilla.**
- Edistää sellaisten eurooppalaisten teosten kehittämistä, joilla on **potentiaalia levitykseen Euroopassa ja sen ulkopuolella**.
- Kannustaa **yhteistuotantoon** Euroopassa ja kansainvälisesti.
- Pyrkii lisäämään **uusien tekijöiden** mahdollisuuksia päästä tekemään lyhytelokuvia kokeneen tuotantoyhtiön tuella.

  -> Rahoitetuista slateista noin puolet sisälsi lyhytelokuvan 2025.

KUKA VOI HAKEA TUKEA?

Hakijan on oltava *”independent European audiovisual production company”*

- *Independent* – **mediapalvelun tarjoajalla**, esim. tv-kanavalla, ei saa olla **enemmistöomistusta** yhtiöstä (yli 25% osakkeista)
- *European* – perustettu MEDIAn alaohjelmaan osallistuvassa maassa ja on osallistuvan **maan kansalaisten omistuksessa**
- *Audiovisual production companies* – yrityksen pääasiallista toimintaa on audiovisuaalinen tuotanto

Muita kriteerejä:

- Vuoden 2027 hakukierroksilla yhtiö voi tehdä **vain yhden kehittämistukihakemuksen** päähakijana.
  - ➢ Rajoitus koskee tukimuotoja Slate, Co-development, Video Games & Immersive Content.
- Jos yhtiö on saanut Slate-tukea **edeltävällä hakukierroksella (2026)**, se ei ole hakukelpoinen. Tätä aikaisempi Slate-tuki ei ole este.

REFERENSSITEOKSET

Hakijalta edellytetään *kokemusta kansainvälisen levityksen saaneiden teosten tuotannosta*.

Referensseiksi vaaditaan **kaksi vuoden 2020 jälkeen tuotettua teosta**, jotka ovat saaneet **kaupallisen levityksen** vähintään **kolmessa maassa** tuotantoyhtiön kotimaan ulkopuolella.

- ”Produced two previous works since 2020” = Teoksin valmistumisvuosi (year of copyright) oltava 2020 tai uudempi
- Teokset voivat olla elokuvia, televisiosarjoja, animaatioita (kesto vähintään 24 min) tai VR-teoksia.
- Kaupallista levitystä on hakukriteerien mukaan elokuvateatterilevitys, lähetys lineaarisella tv-kanavalla tai jakelu VOD-palvelussa.
  - ➢ Festivaaliesitykset eivät valitettavasti ole kaupallista levitystä.

Hakijan on oltava joko:

- referenssiteosten ainoa tuotantoyhtiö tai yhteistuotannossa päätuottaja, tai
- yhtiön toimitusjohtajan tai osakkeenomistajan on oltava henkilökohtaisesti kreditoitu teoksen tuottajana.

Huomaa! Osakkeenomistajan osalta kriteeriä tarkennettu muotoon **direct shareholder**

SLATE-HANKKEESSA KEHITETTÄVÄT TEOKSET

Slate-hankkeeseen täytyy sisällyttää **vähintään kolme** ja **enintään viisi teosta**, joita tuotantoyhtiö työstää hankkeen aikana.

Teokset voivat olla:

- Pitkiä (yli 60 min) fiktioita, animaatio- tai luovia dokumenttielokuvia **teatterilevitykseen**
- Fiktiivisiä teoksia (elokuvia tai sarjoja, kesto vähintään yhteensä 90 min), animaatioelokuvia tai -sarjoja (kesto vähintään yhteensä 24 min) tai luovia dokumenttielokuvia tai sarjoja (kesto vähintään yhteensä 50 min) **lineaariseen televisioon tai VOD-jakeluun**
- Interaktiivisia, immersiivisiä fiktio-, animaatio- tai dokumentaarisia teoksia, eli narratiivisia VR-projekteja (ei pituusvaatimusta)

OTA HUOMIOON

- Sarja tai tuotantokausi on hankkeessa **yksi teos**.
- Lyhytelokuvan voi sisällyttää slateen 3-5 teoksen **lisäksi**. Maksimimäärä on siis 5 teosta + lyhytelokuva.
    - Fiktio-, animaatio- tai dokumentti, max 20 min.
    - Uusi tekijä: *ohjaaja, joka ei ole vielä ohjannut projektia, joka olisi Slate-tukikelpoinen*

SLATE-TEOKSET - OTA HUOMIOON!

- Slate-tuki on tarkoitettu kehittämiseen. Teosten **tuotanto** ei voi alkaa ennen kuin **hakemuksen deadlinesta (1.12.)** on kulunut vähintään **kymmenen kuukautta**.
  - ➢ Tuotannon alku = ensimmäinen kuvauspäivä –> aikaisintaan lokakuussa 2027.
- Tuki myönnetään enintään **36 kuukaudeksi** eli kolmeksi vuodeksi.
  - ➢ Hankekautta on helpompi jatkaa jos sopimus laaditaan lyhyemmälle jaksolle.

OIKEUDET

- Tuotantoyhtiön tulee omistaa **suurin osa** hankkeeseen sisällytettävien teosten **oikeuksista**.
  - ➢ Vähemmistöyhteistuotannot eivät siis käy Slateen hankkeiksi.

VOIKO SLATEN TEOKSIA VAIHTAA?

- Rahoitus myönnetään ja rahoitussopimus laaditaan hakemuksessa esiteltyjen projektien pohjalta.
  - ➢ Jos tilanne muuttuu, keskustele muutoksista suoraan project officerin kanssa hyvissä ajoin.

TUEN MÄÄRÄ

Tukisumma lasketaan Slate-hankkeeseen sisällytettävien, hankkeessa kehitettävän 3–5 teoksen mukaan seuraavasti:

- Animaatioelokuva: 55 000 €
- Animaatiosarja: 60 000 €
- Dokumenttielokuva: 30 000 €
- Dokumenttisarja: 35 000 €
- Fiktioelokuva, tuotantobudjetti enintään 5M €: 45 000 €
- Fiktioelokuva, tuotantobudjetti yli 5M €: 60 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti enintään 5M €: 55 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti 5-20M €: 75 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti yli 20M €: 100 000 €
- Lyhytelokuva: 10 000 €

Slate-hankkeen tukisumma voi siis vaihdella 90 000 € ja 510 000 € välillä **riippuen siitä**, millaisia teoksia hankkeessa kehitetään.

Tukisumman laskelma tehdään nyt uudella tavalla suoraan hakujärjestelmään!
Lisää tästä esityksen lopussa.

UUTTA!

Luova Eurooppa MEDIA

TARKISTA, KUN SUUNNITTELET HAKEMUSTA

- ❑ Onhan **tuotantoyhtiö** hakukelpoinen?
- ❑ Ovatko **referenssiteoksesi** hakuehtojen mukaisia?
- ❑ Onko hankkeeseen valitsemillasi **teoksilla kansainvälistä potentiaalia**?
- ❑ Oletko varannut tarpeeksi **aikaa** hakemuksen kirjoittamiseen?
- ❑ Hyödynnätkö Media Deskin tarjoaman **ilmaisen tuen**?

HAKEMUSTYÖPAJAT SLATE-HAKIJOILLE

- Ympäristöstrategian ABC -hakemustyöpaja 28.10. klo 14–15.30 verkossa
- Verkkoluento VOD-palveluista: Reaching Other International Buyers and Audiences Out There 30.10. klo 10.30–11.45 verkossa

- European Slate Development -hakemustyöpaja 10.11. paikan päällä Suomen elokuvasäätiössä
- Paikkoja rajallisesti, ilmoittautuminen avautuu pian.
- Päivän kulku: Luento disseminaatiosta, hakukriteerien läpikäynti, verkostoitumislounas, yksityiset konsultaatiot

Luova Eurooppa MEDIA

NEUVONTA JA HAKEMUKSEN LÄPIKÄYNTI

Käytössä sähköinen ajanvarauskalenteri Teams-tapaamisille:

https://outlook.office.com/book/MediaDeskinhakuneuvonta@ses.fi/

Varaa aika

Hakemuksen läpikäynti

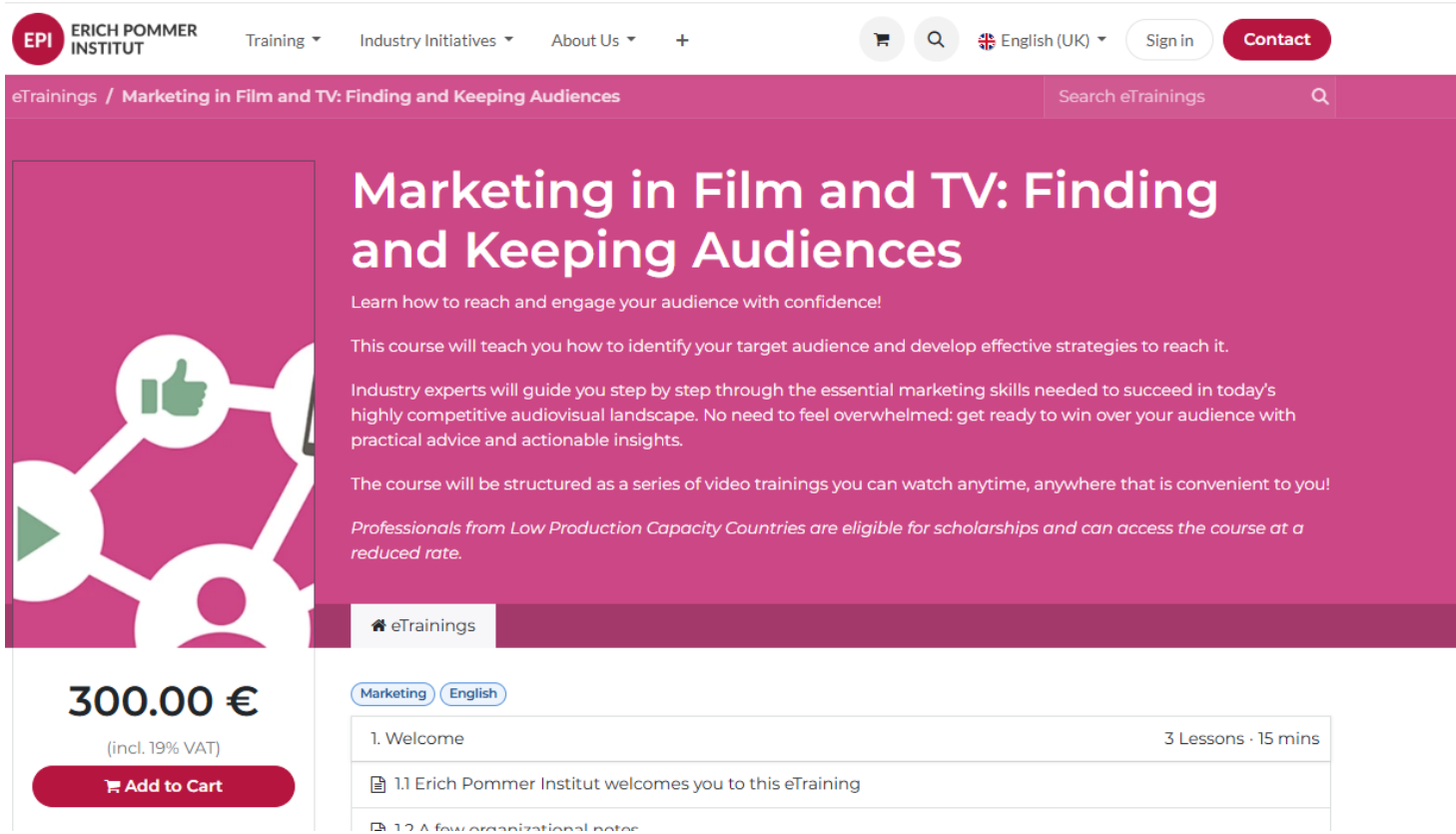
- Slate-hakemuksia käydään läpi viikoilla 47 ja 48
- Varaa aika ja toimita hakemuksesi 2 työpäivää ennen tapaamista mieluiten Word / .docx -formaatissa!
- Palautteessa keskitytään B-lomakkeeseen, Creative Dossierin voi toimittaa lisätiedoksi

Tapaamiset paikan päällä SESissä myös mahdollisia – ota yhteyttä!

KOULUTUSVINKKI: ERICH POMMER INSTITUTE

[Marketing in Film and TV: Finding and Keeping Audiences]

- Tuore, 2026 julkaistu koulutus markkinoinnista elokuva- ja tv-tuottajille
- Videokurssitoteutus: videot voi katsoa omaan tahtiin
- Eurooppalaiset asiantuntijat luennoitsijoina
- Sopii osaamisen päivittämiseen ja hakemuksen disseminaatio-osuuden hiomiseen
- Koulutuksen toteuttaja on saanut MEDIA-tukea



Luova Eurooppa MEDIA

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT HAKEMINEN

HAKEMUKSEN OSAT

- Part A: Administrative forms

  Perustietoja hakijoista, hankkeen hallinnoinnista, kestosta ja haettava summa. **Täytetään järjestelmään.** Huom: Summary on julkinen, ei liikesalaisuuksia!

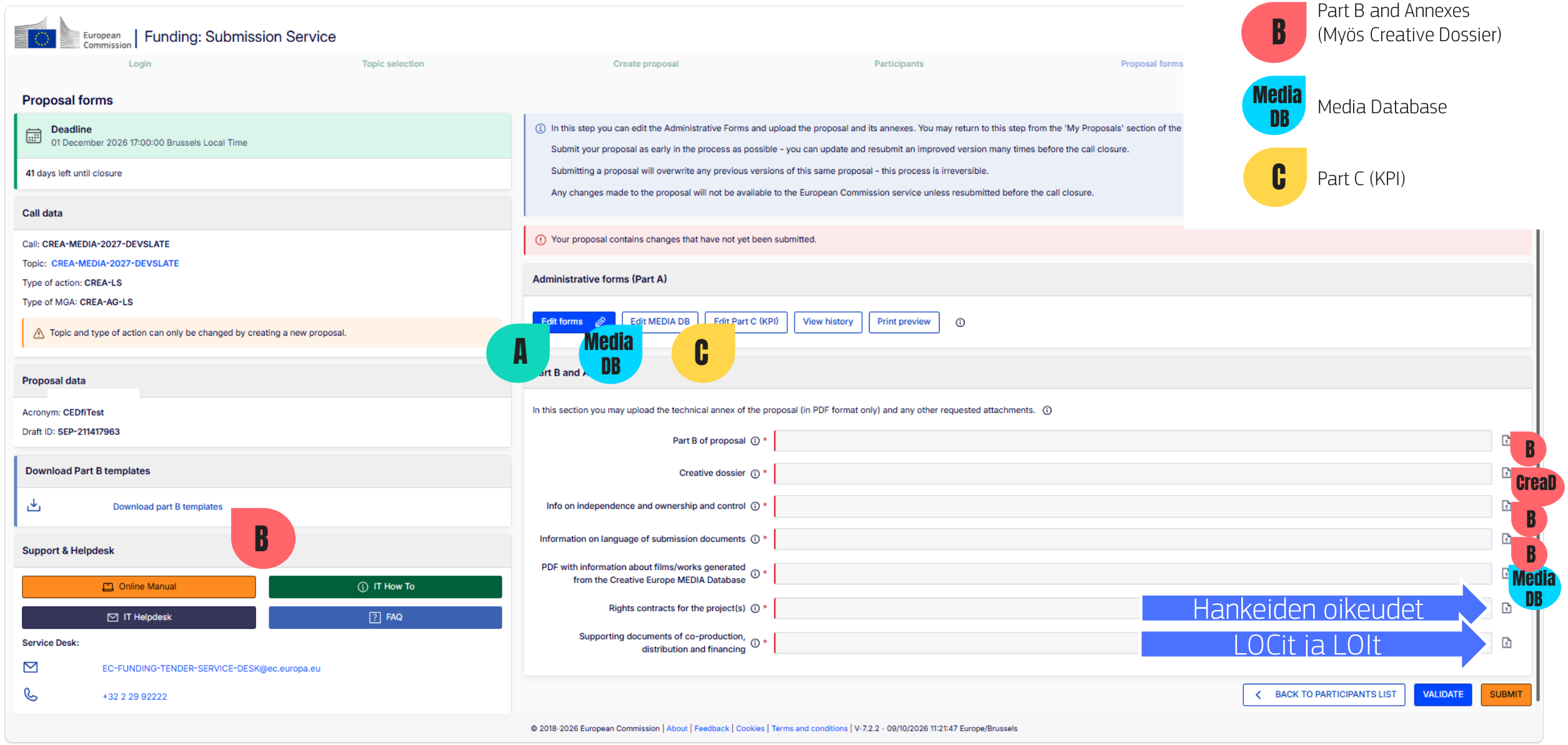
- Part B and Annexes

  Pisteytettävä osuus, jossa kuvataan hankkeen sisältö, työpaketit (work packages) ja tuotokset (deliverables). Osaan kohdista **järjestelmästä ladataan pohjat**, joka täytetään ja tallennetaan takaisin järjestelmään. Slate-hakemuksessa tärkeä liite on ns. Creative Dossier, jossa kuvataan hankkeessa kehitettävät teokset.

- Media Databasesta generoitava PDF

- Part C (KPI)

  Entinen Part C on korvattu Key Performance Indicators -työkalulla, jolla seurataan hankkeiden tunnuslukuja. **Syötetään järjestelmään**. Hakemusvaiheessa kysytään perustietoja hakijoista ja tietoja tarkennetaan GAP-vaiheessa.



A Part A: Administrative forms

B Part B and Annexes (Myös Creative Dossier)

Media DB Media Database

C Part C (KPI)

A

Media DB

C

B

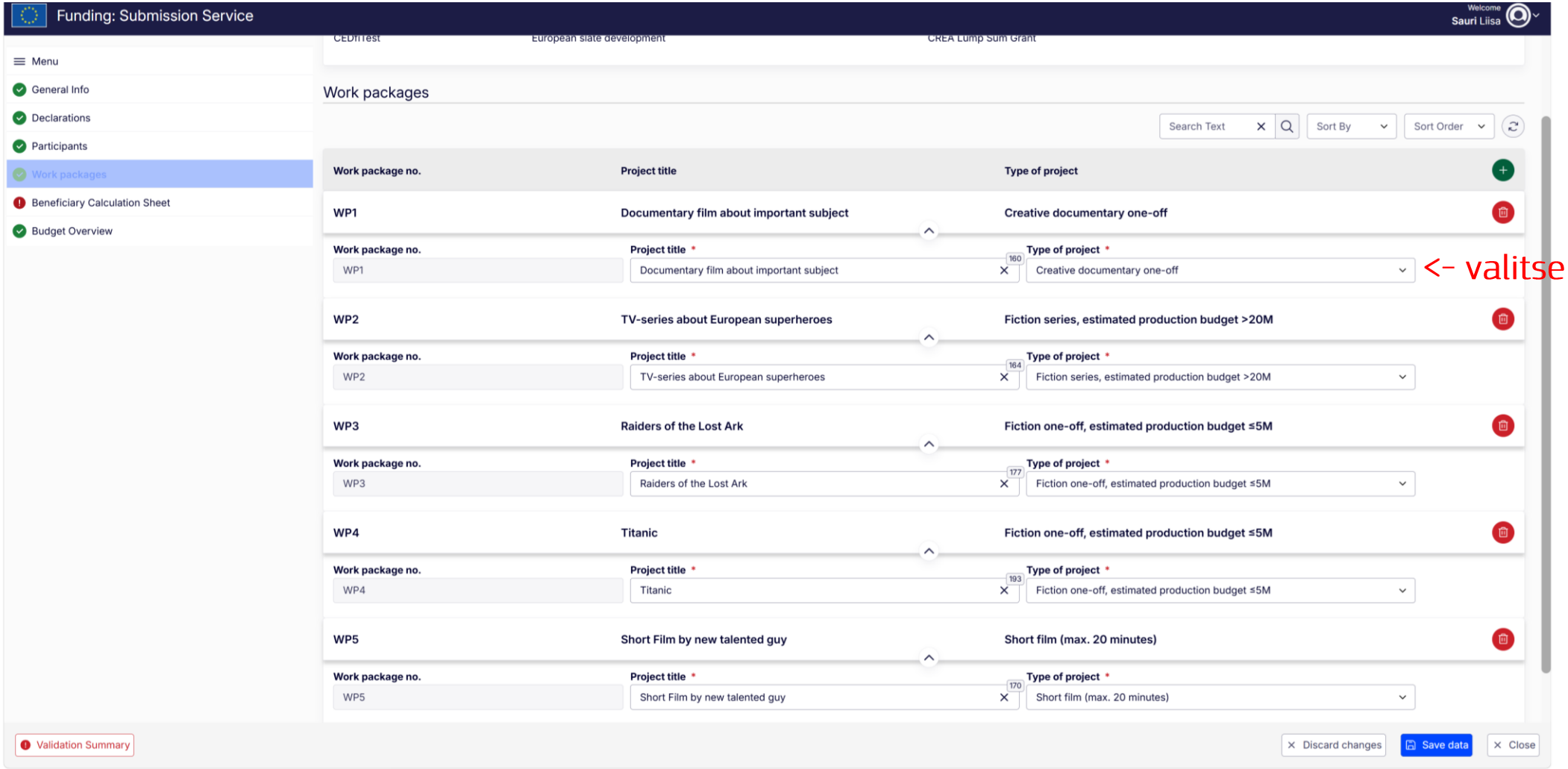
CreaD

B

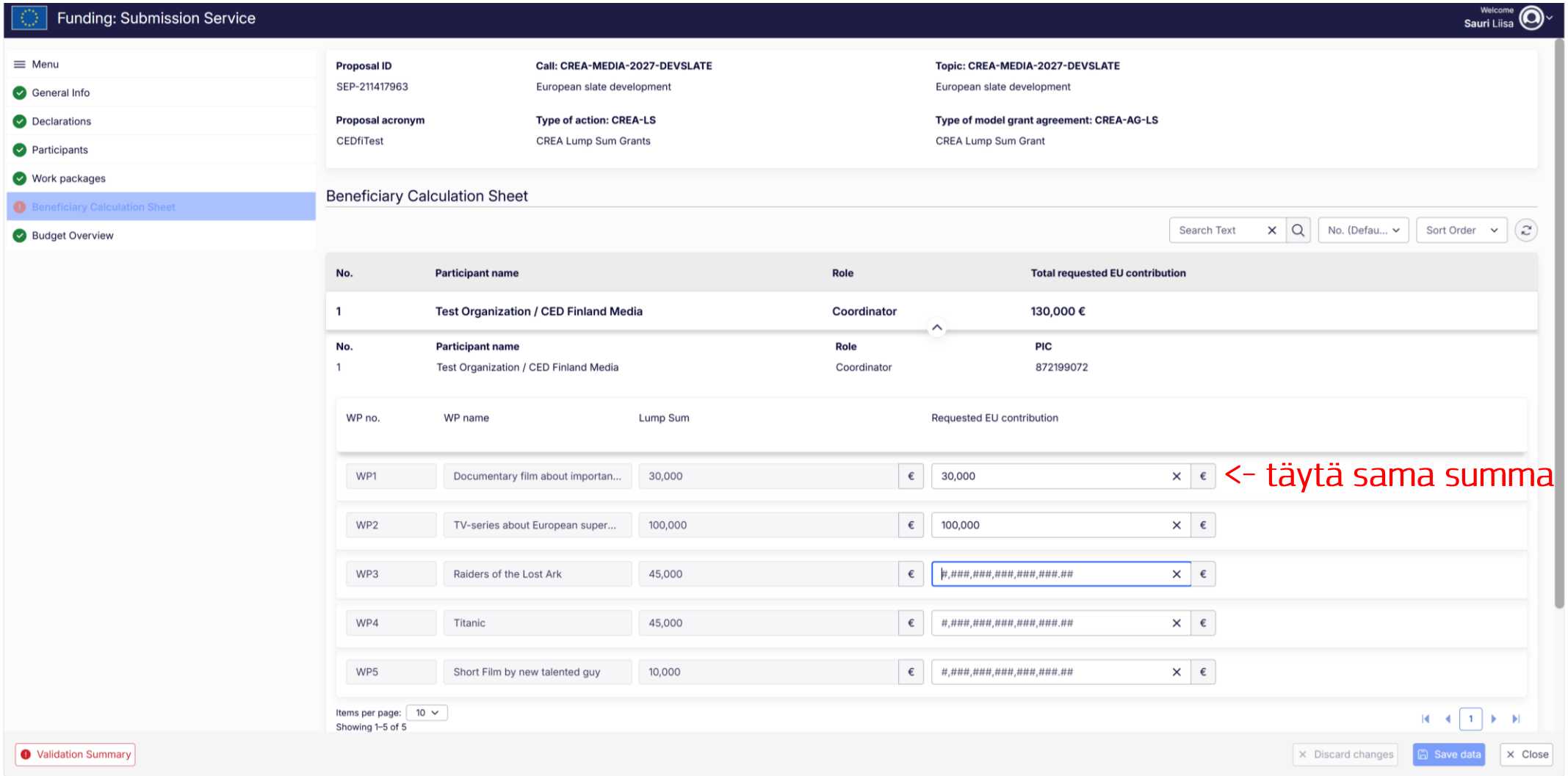
B

Media DB

A PART A: UUSI BUDJETTIOSIO 1/2



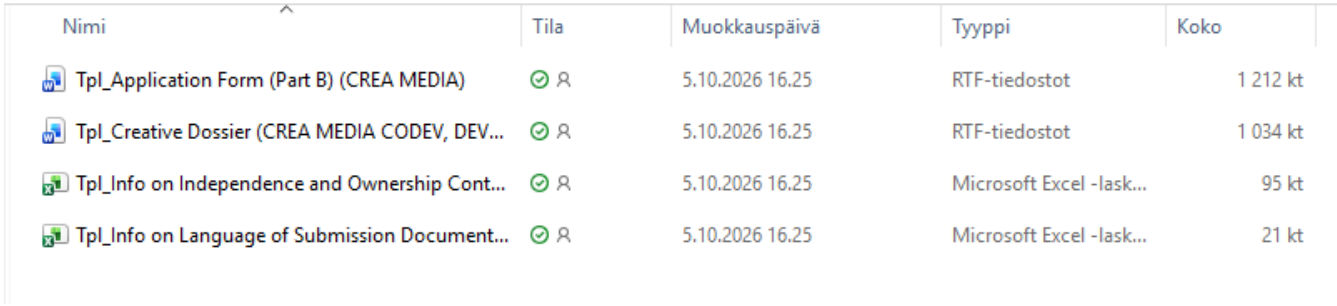
A PART A: UUSI BUDJETTIOSIO 2/2



Luova Eurooppa MEDIA

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT LIITTEET

Hakemuksen B-osan liitteille on pakolliset, valmiit pohjat hakujärjestelmässä, jotka ladataan, täytetään, tallennetaan ja ladataan hakemuksen liitteiksi.



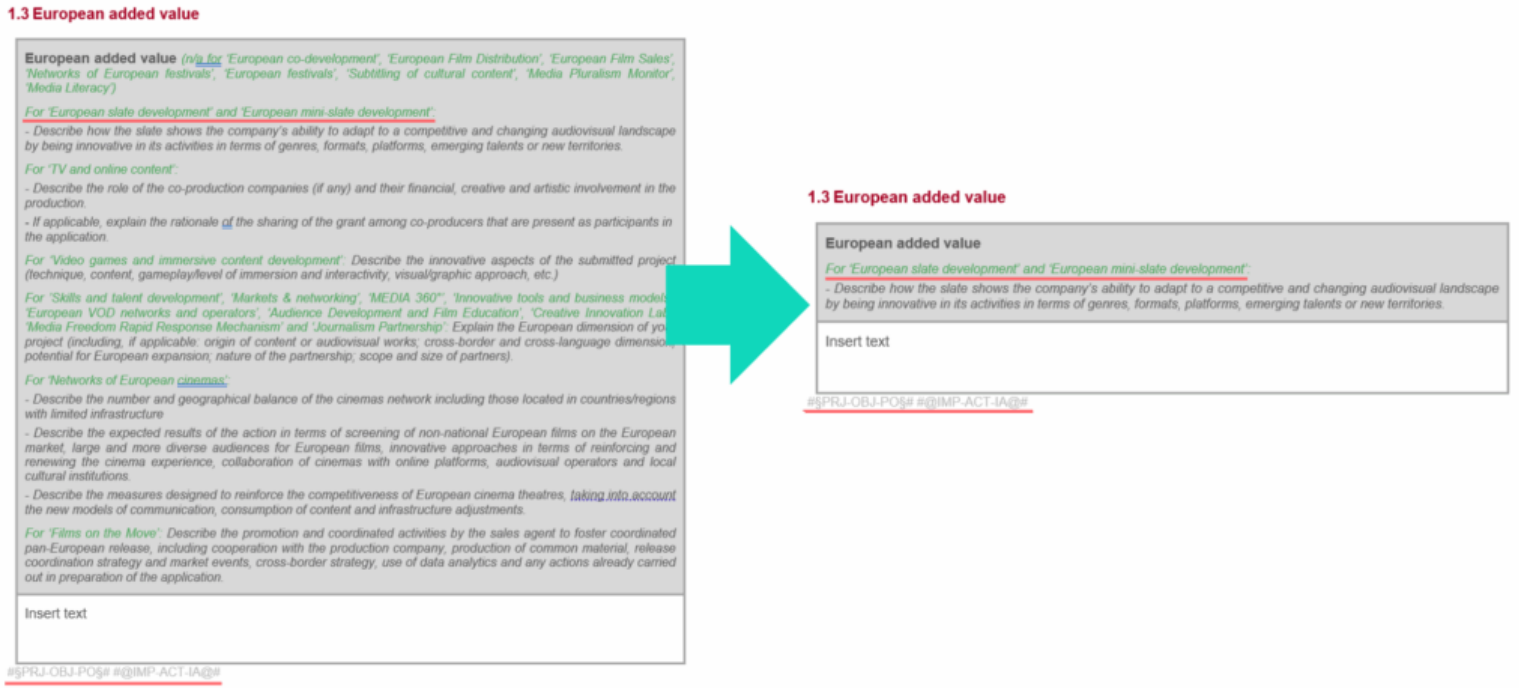
Nimi	Tila	Muokkauspäivä	Tyyppi	Koko
Tpl_Application Form (Part B) (CREA MEDIA)		5.10.2026 16.25	RTF-tiedostot	1 212 kt
Tpl_Creative Dossier (CREA MEDIA CODEV, DEV...		5.10.2026 16.25	RTF-tiedostot	1 034 kt
Tpl_Info on Independence and Ownership Cont...		5.10.2026 16.25	Microsoft Excel -lask...	95 kt
Tpl_Info on Language of Submission Document...		5.10.2026 16.25	Microsoft Excel -lask...	21 kt

Pohjat:

- **Application Form Part B** -> Varsinainen hakemuslomake. Pohja on sama kaikille Media-ohjelman hauille. Täytä vain Slate–hakua koskevat kohdat. Pituus ei voi ylittää **70 sivua**.
- **Creative Dossier** -> Pohja dokumentille, jossa kuvataan Slate-hankkeessa kehitettävät teokset.
- **Info on Independence and Ownership Control** -> Erittely hakijana toimivan tuotantoyhtiön omistuspohjasta.
- **Info on Language of Submission Document** -> Erittely hakemuksen mukana toimitettujen materiaalien kielistä.

Luova Eurooppa MEDIA

APPLICATION FORM PART B



1. Suositus: työskentele Word Desktopilla.
2. Avaa **.rtf** ja tarkista että sivut **13-21** ovat vaakasuuntaisia
3. Tallenna dokumentti **.docx** -muotoon
4. Käy läpi vihreät tekstit ja etsi kysymykset, jotka koskevat tätä hakua
5. **Poista** tekstit ja kysymykset jotka eivät liity hakuun (n/a)
   - Älä poista pakollisia kysymyksiä
   - Älä poista mitään laatikoita tai taulukoita
   - Älä poista tageja Muotoilu: (#@APP-FORM-CREAMEDIA@#)
6. Muista sivumäärä-raja: max **70 sivua**!

VINKKEJÄ HAKEMUKSEN KIRJOITTAMISEEN

Lue **kysymykset** huolellisesti

✓ **Sanamuodot** ovat tarkkoja ja heijastavat rahoituksen **tavoitteita**

✓ **Pilko kysymykset osiin** ja varmista, että vastaat kaikkiin osiin

Pidä mielessä **arviointikriteerit** – pisteytys perustuu niihin

✓ Luku 9. Award criteria hakudokumentissa

✓ Kriteerien järjestys noudattaa Part B:n kysymysten järjestystä

1. RELEVANCE

1.1 Background and general objectives

Background and general objectives

For 'European co-development', 'European slate development', 'European mini-slate development', 'TV and online content' and 'Video games and immersive content development':

- Provide a presentation of the applicant company (and partners for the European co-development, TV and online and Video games and immersive content development actions), its management, its activities, its present position in the national and European markets and its editorial line in terms of development and production.

BREAKDOWN

Provide

- **a presentation of the applicant company** (**and partners** for the European co-development actions)
- its **management**
- its **activities**
- its **present position** in the national and European **markets**
- and its **editorial line** in terms of development and production.

Esimerkki

AWARD CRITERIA

1. Relevance: Relevance of the project in relation to **the call's objective** and targeted projects (40 points)

   – Level of collaboration between the production companies in terms of **joint development on creative aspects and storytelling** (10 points)

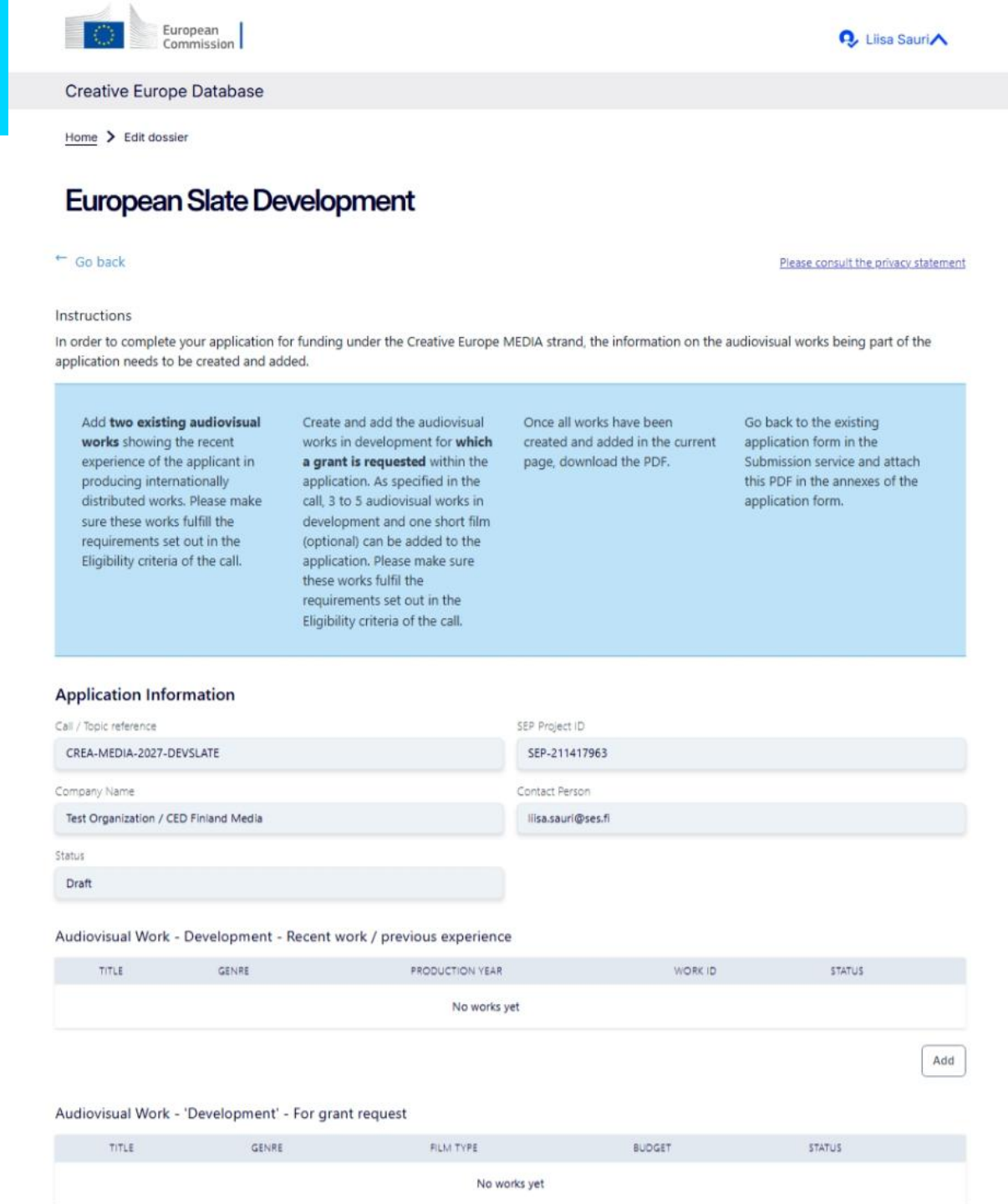
   – **Added value of the co-development approach**, in particular with regards to the nature of the project and **the complementarity of the background and experience of the partners** (10 points)

   – **European dimension** of the collaboration, in particular concerning the **cooperation between countries with different market sizes**, and including a partner from LCC Group A19 or Group B20, as well as the **linguistic and geographical diversity** (10 points)

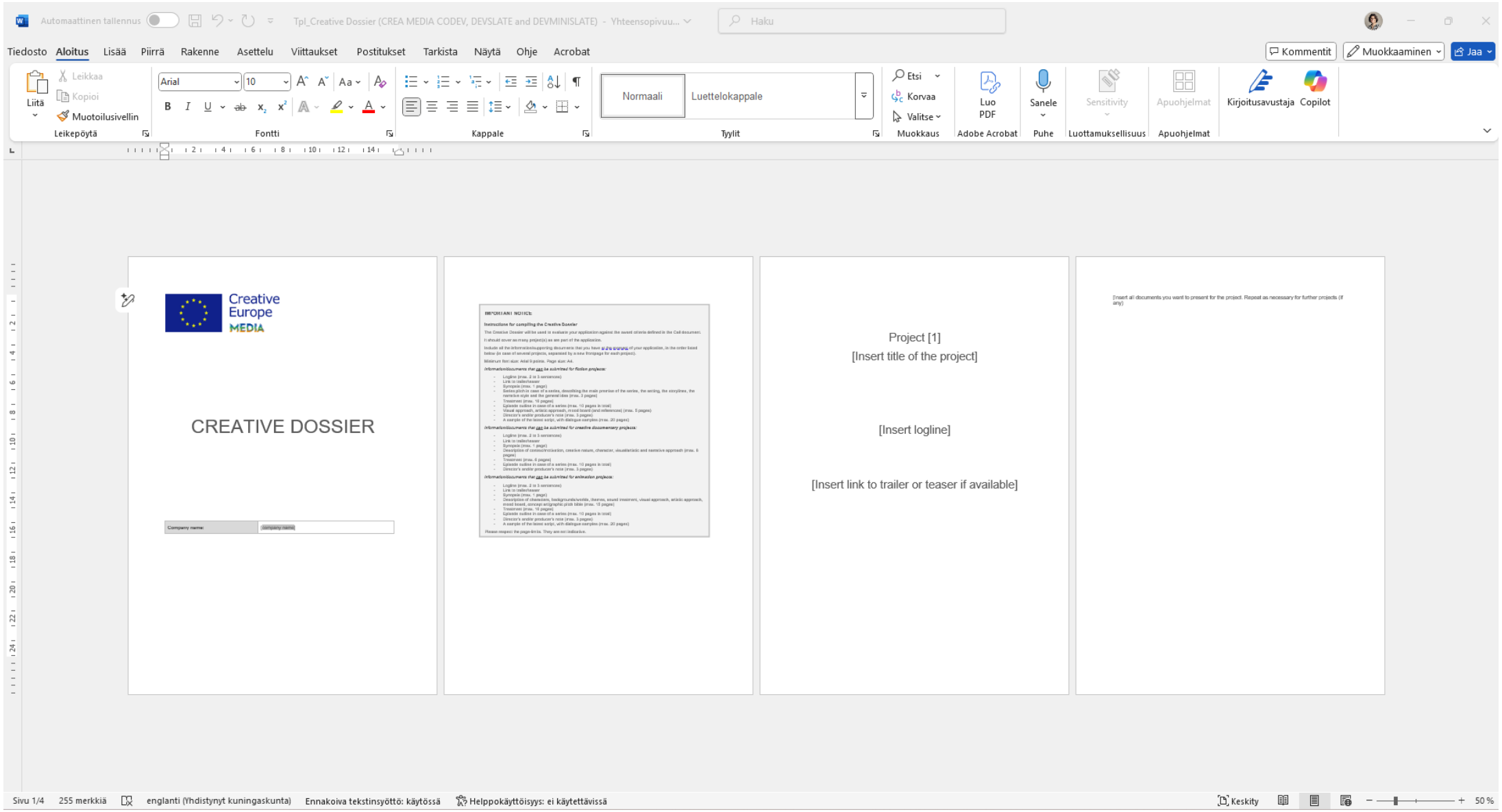
Luova Eurooppa
MEDIA

MEDIA DATABASE

- Yksi hakemuksen liitteistä on Media Database – tietokannassa luotava PDF-tuloste.
- Media Database -palveluun pääset ”Edit MEDIA DB” – painikkeesta. Täytä lomake ja liitä syntyvä PDF hakemuksen liitteeksi.
- Slate-hakemuksessa tähän syötetään SEKÄ Slate-hankkeessa kehitettävien teosten tiedot ETTÄ referenssityöt.
- Suurin osa lomakkeessa kysyttävistä tiedoista on simppeleitä. Tekijätiimistä kysytään melko tarkkoja tietoja (kansalaisuus, sukupuoli)
- Yhteistuotannoista täytetään tietoja tuotantoyhtiöiden välisestä työnjaosta.



Apple / MacOS -käyttäjillä on ollut haasteita Creative Dossier –tiedoston avaamisessa. Tiedosto näyttää Windows-koneella avattuna tältä.



SLATE

IMPORTANT NOTICE

Instructions for compiling the Creative Dossier

The Creative Dossier will be used to evaluate your application against the award criteria defined in the Call document.

It should cover as many project(s) as are part of the application.

Include all the information/supporting documents that you have at the moment of your application, in the order listed below (in case of several projects, separated by a new frontpage for each project).

Minimum font size: Arial 9 points. Page size: A4.

*Information/documents that can be submitted for **fiction projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Series pitch in case of a series, describing the main premise of the series, the setting, the storylines, the narrative style and the general idea (max. 3 pages)
- Treatment (max. 10 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Visual approach, artistic approach, mood board (and references) (max. 5 pages)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)
- A sample of the latest script, with dialogue samples (max. 20 pages)

*Information/documents that can be submitted for **creative documentary projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Description of context/motivation, creative nature, character, visual/artistic and narrative approach (max. 6 pages)
- Treatment (max. 6 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)

*Information/documents that can be submitted for **animation projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Description of characters, backgrounds/worlds, themes, sound treatment, visual approach, artistic approach, mood board, concept art/graphic pitch bible (max. 15 pages)
- Treatment (max. 10 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)
- A sample of the latest script, with dialogue samples (max. 20 pages)

Please respect the page-limits. They are not indicative.

OHJEITA

- ”Can be submitted” = Nämä dokumentit voit toimittaa liitteinä
  - Kaikkia ei tarvitse toimittaa tai olla vielä olemassa
  - Muita liitteitä, esimerkiksi kokonaista käsikirjoitusta, ei saa toimittaa

- Noudata Creative Dossier –dokumentin 2. sivulta löytyviä ohjeita, sivumääriä ja fonttikokoa.
- Jos et saa ohjeita auki Apple / MacOC –ohjelmistoilla, pyydä apua Media Deskistä.
- Media Deskin epävirallliset Creative Dossier –ohjeet löytyvät nettisivuiltamme!

SLATE

WORK PACKAGES & DELIVERABLES

Work Packages (Työpaketit)

= EU-hakemusten ja tukisopimusten tapa pilkkoa projekti hallinnollisesti

- **Slate-hakemuksessa** jokainen kehitettävä **teos** on **yksi work package**.
- **Numeroi** teokset ja work packaget yhteneväisesti kautta hakemuksen.
    - WP 1 = Teos 1 = Creative Dossier Project 1

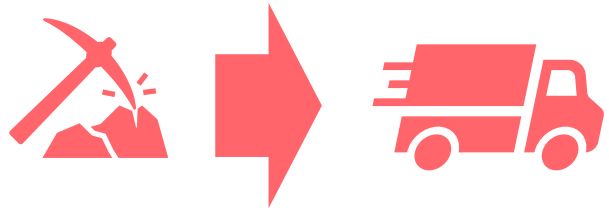
Milestones

Nämä voit jättää Slate -hakemuksessa tyhjäksi.

Deliverables (Tuotokset)

= Lump sum -rahoituksessa tuotosten toimittaminen on rahoituksen maksuehto

- **Lista** löytyy hakuohjeen **luvusta 10**
- **Slate-hakemuksessa** tuotoksille on valmis ohjeistus hakuohjeessa. ÄLÄ muuta tai karsi.
- Tuotoksena vaadittu ”Declaration on independence and European ownership”: Tarkistaa, onko yrityksen **omistussuhteissa** tapahtunut hankkeen aikana muutoksia.



Luova Eurooppa MEDIA

KIITOS TALLENTEEN KATSELIJOILLE!

Q&A

Kysymyksiä ja vastauksia ei tallenneta.