

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT

Hakuaika päättyy 3.12.2025



Luova
Eurooppa
MEDIA



TERVETULOA HAKUINFOON



Liisa Sauri
Toiminnanjohtaja



Inkeri Lundgren
Tiedottaja

- Webinaari tallennetaan.
- Lähetämme esityksen webinaarin jälkeen osallistujille.
- Esitys ja tallenne löytyvät webinaarin jälkeen verkkosivuiltamme haun alasivulta.

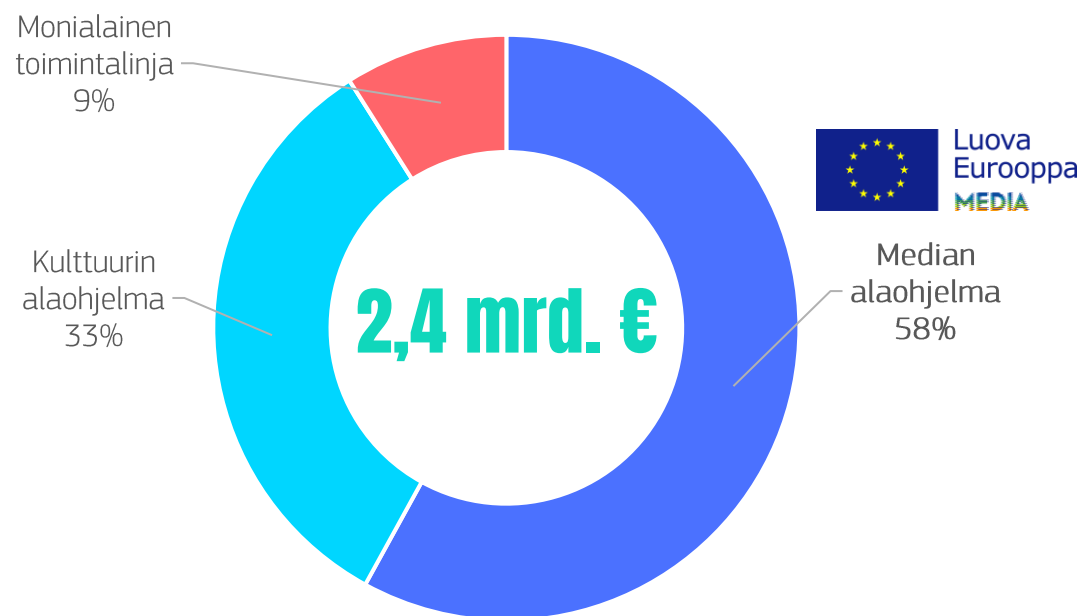
LUOVA EUROOPPA -OHJELMA

Luova Eurooppa (2021-2027) on EU:n rahoitusohjelma, joka tarjoaa **kulttuurin, luovien alojen ja audiovisuaalisen alan** organisaatioille ja ammattilaisille mahdollisuuksia **eurooppalaiseen yhteistyöhön ja toiminnan kehittämiseen**.

Ohjelmassa on kolme osiota — **Kulttuurin** ja **Median** alaohjelmat sekä **Monialainen** toimintalinja — joista näiden alojen ja uutismedian toimijat voivat hakea rahoitusta vuosittaisilla hakukierroksilla.

Tällä ohjelmakaudella suomalaiset hakijat ovat saaneet Median alaohjelmasta noin **2 miljoonaa euroa** rahoitusta vuosittain.

Luova Eurooppa -ohjelman budjetti
2021-2027



MEDIAN ALAOHJELMAN TUET SISÄLLÖILLE



SLATE-TUET SUOMEEN 2021-2027

2021

- Helsinki-filmi 270 000 €
- Napafilms 155 000 €
- Tekele Productions 175 000 €
- Tuffi Films 235 000 €

2022

- Giggiebug Entertainment 240 000 €
- Making Movies 210 000 €
- Reelmedia Oy 260 000 €

2023

- Don Films 155 000 €
- Elokuvayhtiö Aamu 250 000 €
- Greenlit Productions 180 000 €
- Anima Vitae 245 000 €

2024

- Napafilms 220 000 €
- Bufo 165 000 €

2025

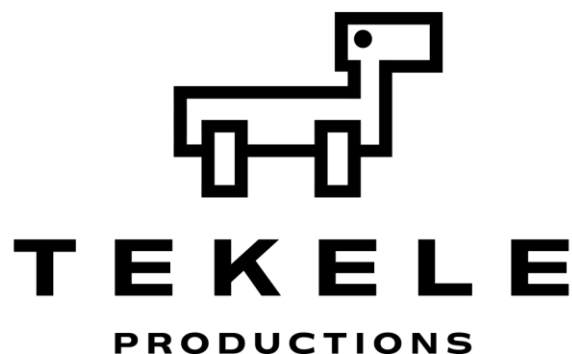
- Moskito Television 260 000 €
- Tekele Productions 210 000 €

Jään vangit © Helsinki-filmi (European Slate Development 2021)





VIERAANA TUENSAAJA 2025: TEKELE



Project ID: 101228206

End date: 05 October 2027

Objective:

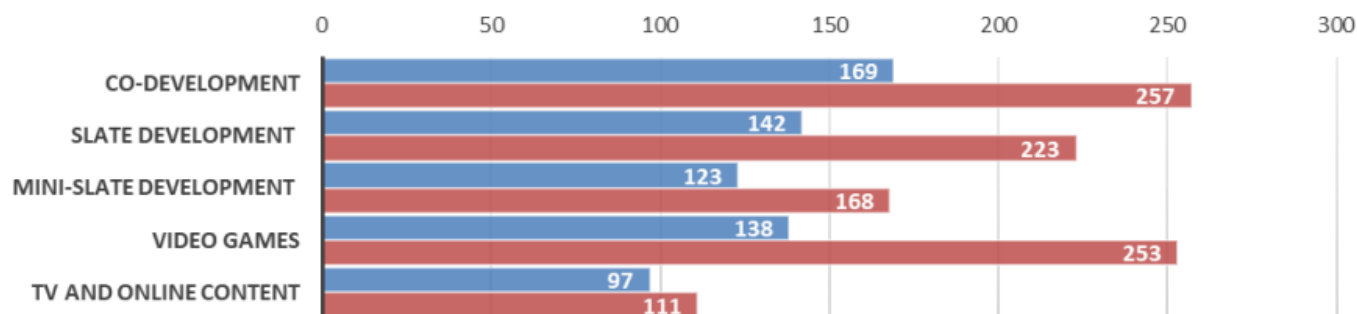
*This application is the slate proposal of Tekele Productions. This slate includes **one TV series and three feature length fiction film**. Our objective is to fully develop these unique and viable projects with the aim of moving successfully straight into production when the development phase is over.*

The development of these slate projects will include scriptwriting, script editing, casting, location scouting, search for the right crew and partners for each project, drawing budgets, making and updating financing plans, finding co-producers and other international partners for each project, working on marketing and distribution plans, etc.

TILASTOJA HAKEMUKSISTA JA TUETUISTA: SLATE 2025

- Ennätysmäärä hakemuksia: Vuonna 2025 yhteensä 270 hakemusta joista 258 hakukelpoisia.
- Kova kilpailu: Yhteensä **84** hanketta rahoitettiin, success rate 32%.
- Hakijoita **26** maasta, rahoitusta **18** maahan. Eniten rahoitusta myönnettiin Ranskaan (21), pohjoismaista Tanska (6) ja Ruotsi (6) johtavat. Norjaan 3 ja Suomeen 2 rahoitettua hanketta.
- Valtaosa kehitettävistä teoksista fiktiota (73%). 20% dokumentteja, animaatioita 7%.
- Elokvateatterilevitys yhä keskiössä: 67% kehitettävistä teoksista tähtää elokuvateattereihin, digialustoille vain 4%.
- Paljon uusia hakijoita: 37 % rahoitetuista haki ensimmäistä kertaa tällä ohjelmakaudella.

Submitted proposals (MEDIA Calls 2022/2023 vs 2024)



HAKUINFO
23.10.2025

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT 2026

- Nimi hakujärjestelmässä: CREA-MEDIA-2026-DEVSLATE
- Haku päättyy **3.12.2025 klo 18** Suomen aikaa
- Hakukierroksen kokonaisbudjetti **21 milj. €** (▲2025: 18 milj €)
- Tuki on muodoltaan *lump sum grant* eli ns. kertakorvaus
- Hakuprosessin aikataulu
 - Arviointi: joulukuu 2025–huhtikuu 2026
 - Päätökset hakijoille: toukokuu 2026
 - Sopimusten allekirjoitus: elokuu 2026



Luova
Eurooppa
MEDIA

HAKUINFO
23.10.2025

TÄRKEIMMÄT LINKIT

- Hakuohjeet eli Call document: [call-fiche_crea-media-2026-devslate_en.pdf](#)
- Tuki Funding and Tenders -portaalissa: [CREA-MEDIA-2026-DEVSLATE](#)
- Komission infotilaisuus
 - [Katso tilaisuuden tallenne](#) (Vimeo)
 - [Lataa tilaisuuden esitys](#) (PDF)
- Tietoa hausta Media Deskin verkkosivuilla: [European Slate Development - Media Desk](#)
- Tukeen liittyvät kyselyt EACEA:lle sähköpostitse: EACEA-MEDIA-DEVSLATE@ec.europa.eu
 - Vinkki: Laita Liisa ja Inkeri cc:ksi!



Luova
Eurooppa
MEDIA

SLATE-TUEN TAVOITTEET

Tuen tavoitteena on...

- Vahvistaa eurooppalaisten itsenäisten tuotantoyhtiöiden kilpailukykyä ja asemaa markkinoilla.
- Edistää sellaisten eurooppalaisten teosten kehittämistä, joilla on **potentiaalia** levitykseen Euroopassa ja sen ulkopuolella.
- Kannustaa **yhteistuotantoon** Euroopassa ja kansainvälisesti.
- Pyrkii lisäämään **uusien tekijöiden** mahdollisuuksia päästä tekemään lyhytelokuvia kokeneen tuotantoyhtiön tuella.

-> Rahoitetuista slateista noin puolet sisälsi lyhytelokuvan 2025.

KUKA VOI HAKEA TUKEA?

Hakijan on oltava *"independent European audiovisual production company"*

- *Independent* – mediapalvelun tarjoajalla, esim. tv-kanavalla, ei saa olla enemmistöomistusta yhtiöstä (yli 25% osakkeista)
- *European* – perustettu Media-ohjelmaan osallistuvassa maassa, on Media-ohjelmaan osallistuvan maan kansalais(t)en omistuksessa
- *Audiovisual production companies* – yrityksen pääasiallista toimintaa on audiovisuaalinen tuotanto

Muita kriteerejä:

- Vuoden 2026 hakukierroksilla yhtiö voi tehdä **vain yhden kehittämistukihakemuksen** päähakijana.
 - Rajoitus koskee tukimuotoja Slate, Co-development, Video Games & Immersive Content.
- Jos yhtiö on saanut Slate-tukea **edeltävällä hakukierroksella**, se ei ole hakukelpoinen.
 - Slate-tukea voi siis saada korkeintaan kahden vuoden välein.

Tarkat määritelmät löytyvät [Call documentin luvusta 6. Eligibility](#).

REFERENSSITEOKSET

Hakijalta edellytetään *kokemusta kansainvälisen levityksen saaneiden teosten tuotannosta*.

Referensseiksi vaaditaan **kaksi vuoden 2019 jälkeen tuotettua teosta**, jotka ovat saaneet **kaupallisen levityksen** vähintään **kolmessa maassa** tuotantoyhtiön kotimaan ulkopuolella.

- Teokset voivat olla elokuvia, televisiosarjoja, animaatioita (kesto vähintään 24 min) tai VR-teoksia.
 - Hiljattain tarkistettu: TV-sarjan tuotantokaudet, jotka on markkinoitu ja levitetty erillään toisistaan, voidaan laskea kahdeksi referenssiteokseksi.
- Kaupallista levitystä on hakukriteerien mukaan elokuvateatterilevitys, lähetys lineaarisella tv-kanavalla tai jakelu VOD-palvelussa.
 - Festivaaliesitykset eivät valitettavasti ole kaupallista levitystä.

Hakijan on oltava joko:

- referenssiteosten ainoa tuotantoyhtiö tai yhteistuotannossa päätuottaja, tai
- yhtiön toimitusjohtajan tai osakkeenomistajan on oltava henkilökohtaisesti kreditoitu teoksen tuottajana.

Tarkat määritelmät löytyvät [Call documentin luvusta 6. Eligibility](#).

SLATE-HANKKEESSA KEHITETTÄVÄT TEOKSET

Slate-hankkeeseen täytyy sisällyttää **vähintään kolme** ja **enintään viisi teosta**, joita tuotantoyhtiö työstää hankkeen aikana.

Teokset voivat olla:

- Pitkiä (yli 60 min) fiktioita, animaatio- tai luovia dokumenttielokuvia **teatterilevitykseen**
- Fiktiivisiä teoksia (elokuvia tai sarjoja, kesto vähintään yhteensä 90 min), animaatioelokuvia tai -sarjoja (kesto vähintään yhteensä 24 min) tai luovia dokumenttielokuvia tai sarjoja (kesto vähintään yhteensä 50 min) **lineaariseen televisioon tai VOD-jakeluun**
- Interaktiivisia, immerstiivisiä fiktio-, animaatio- tai dokumenttaarisia teoksia, eli narratiivisia VR-projekteja (ei pituusvaatimusta)

OTA HUOMIOON

- Sarja tai tuotantokausi on hankkeessa **yksi teos**.
- Lyhytelokuvan voi sisällyttää slateen 3-5 teoksen **lisäksi**. Maksimimäärä on siis 5 teosta + lyhytelokuva.
 - Fiktio-, animaatio- tai dokumenttielokuva, max 20 min.
 - Uusi tekijä: ohjaaja, joka ei ole vielä ohjannut projektia, joka olisi Slate-tukikelpoinen
- Keskimäärin rahoitetuissa hankkeissa oli 4 teosta vuonna 2025.

SLATE-TEOKSET - OTA HUOMIOON!

- Slate-tuki on tarkoitettu kehittämiseen. Teosten **tuotanto** ei voi alkaa ennen kuin **hakemuksen deadlinesta (3.12.)** on kulunut vähintään **kymmenen kuukautta**.
 - Tuotannon alku = ensimmäinen kuvauspäivä → aikaisintaan lokakuussa 2026.
- Tuki myönnetään enintään **36 kuukaudeksi** eli kolmeksi vuodeksi.

OIKEUDET

- Tuotantoyhtiön tulee omistaa **suurin osa** hankkeeseen sisällytettävien teosten **oikeuksista**.
- Jos teokset ovat **sovituksia** muista teoksista – esimerkiksi kirjan elokuvasovitus – hakijalla tulee olla **oikeudet sovitukseseen**.
- Jos teos on **yhteistuotanto** eurooppalaisen tuotantoyhtiöiden välillä, oikeudet voidaan jakaa **tasan osatuottajien kesken**.

TUEN MÄÄRÄ

Tukisumma lasketaan Slate-hankkeeseen sisällytettävien, hankkeessa kehitettävän 3–5 teoksen mukaan seuraavasti:

- Animaatioelokuva: 55 000 €
- Animaatiosarja: 60 000 €
- Dokumenttielokuva: 30 000 €
- Dokumenttisarja: 35 000 €
- Fiktioelokuva, tuotantobudjetti enintään 5M €: 45 000 €
- Fiktioelokuva, tuotantobudjetti yli 5M €: 60 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti enintään 5M €: 55 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti 5-20M €: 75 000 €
- Fiktiosarja, tuotantobudjetti yli 20M €: 100 000 €
- Lyhytelokuva: 10 000 €

Hakemuksen liitteeksi laskelma tehdään Excel-muodossa valmiin templatien pohjalta. Esimerkki:

	A	B	C	D	E
	CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA Strand				
	European slate development - European mini-slate development				
1					
2	Estimated EU contribution				
3	ATTENTION: The list of projects has to correspond with the list of work-packages described in part B. Please use the same order!				
4	1 PROJECT = 1 WORK-PACKAGE				
5	Project (Work Package) Number	Project title (manual input)	Type of project (manual selection from drop-down menu)	Lump sums (EUR) (automatic)	
6	1	Dokumenttielokuva	Creative documentary one-off	EUR 30 000	
7	2	Fiktioelokuva, budjetti alle 5 Meur	Fiction one-off, estimated production budget ≤5M	EUR 45 000	
8	3	Fiktiosarja	Fiction series, estimated production budget ≤5M	EUR 55 000	
9	4	Lyhytelokuva	Short film (max. 20 minutes)	EUR 10 000	
10	5			EUR 0	
11	6			EUR 0	
12				EUR 140 000	
13					



HAKEMUSTEN ARVIOINTI

Perusvaatimukset

Onko hakemus
jätetty ajoissa ja
oikein liitteineen?

Kelpoisuuskriteerit

Onko hakija
tukikelpoinen?
Onko hanke
tukikelpoinen?

Taloudelliset ja operatiiviset valmiudet

Osaaminen ja
taloudellinen tilanne
Mahdolliset esteet
(esim. konkurssi)?

Arviointikriteerit

Hankkeen laadun
ja relevanssin
arviointi



HAKEMUSTEN PISTEYTYS

Relevanssi eli vastaavuus haun tavoitteiden kanssa (35 pistettä)

- Slate-hankkeen markkina-arvo – 15 pistettä
- Innovatiiviset ratkaisut – 10 pistettä
- Ekologisen kestävyysstrategia – 5 pistettä
- Tasa-arvoa ja yhdenvertaisuusstrategia – 5 pistettä

Laatu ja kansainvälinen yleisöpotentiaali (30 pistettä)

- Hankkeessa kehitettävien teosten luova potentiaali – 15 pistettä
- Yleisöpotentiaali Euroopassa ja kansainvälisesti – 15 pistettä

**Minimi
70/100**



HAKEMUSTEN PISTEYTYS

Projektinhallinta (20 pistettä)

- Kehitysstrategia, sis. aikataulut ja budjetti – 10 pistettä
- Rahoitusstrategia – 10 pistettä
- Huom: ”Operatiiviset valmiudet” viittaa erityisesti tähän kohtaan!

Markkinointi ja kansainvälinen levitys (15 pistettä)

- Markkinointistrategia – 5 pistettä
- Levitysstrategia – 10 pistettä

**Minimi
70/100**

EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT HAKEMINEN

HAKEMUKSEN OSAT

- Part A: Administrative forms
Perustietoja hakijoista, hankkeen hallinnoinnista, kestosta ja haettava summa. Täytetään järjestelmään. Huom: Summary on julkinen, ei liikesalaisuuksia!
- Part B and Annexes
Pisteytettävä osuus, jossa kuvataan hankkeen sisältö, työpaketit (work packages) ja tuotokset (deliverables). Osaan kohdista **järjestelmästä ladataan pohjat**, joka täytetään ja tallennetaan takaisin järjestelmään. Slate-hakemuksessa tärkeä liite on ns. Creative Dossier, jossa kuvataan hankkeessa kehitettävät teokset.
- Media Databasesta generoitava PDF
- Part C (KPI)
Entinen Part C on korvattu Key Performance Indicators -työkalulla, jolla seurataan hankkeiden tunnuslukuja. **Syötetään järjestelmään**. Hakemusvaiheessa kysytään perustietoja hakijoista ja tietoja tarkennetaan GAP-vaiheessa.

Proposal forms

Deadline
03 December 2025 17:00:00 Brussels Local Time

45 days left until closure

Call data

Call: CREA-MEDIA-2026-DEVSLATE
Topic: [CREA-MEDIA-2026-DEVSLATE](#)
Type of action: CREA-LS
Type of MGA: CREA-AG-LS

⚠ Topic and type of action can only be changed by creating a new proposal.

Proposal

Acronym: YRITYS_SLATE2025
Draft ID: SEP-211256153

Download Part B templates

[Download part B templates](#)

Support & Helpdesk

[Online Manual](#) [IT How To](#)
[IT Helpdesk](#) [FAQ](#)

Service Desk:

EC-FUNDING-TENDER-SERVICE-DESK@ec.europa.eu
[+32 2 29 92222](tel:+3222992222)

ⓘ In this step you can edit the Administrative Forms and upload the proposal and its annexes. You may return to this step from the 'My Proposals' section of the Funding &...

Submit your proposal as early in the process as possible - you can update and resubmit an improved version many times before the call closure.

Submitting a proposal will overwrite any previous versions of this same proposal - this process is irreversible.

Any changes made to the proposal will not be available to the European Commission service unless resubmitted before the call closure.

⚠ Your proposal contains changes that have not yet been submitted.

Administrative forms (Part A)
[Edit forms](#) [Edit MEDIA DB](#) [Edit Part C \(KPI\)](#) [View history](#) [Print preview](#) ⓘ

In this section you may upload the technical annex of the proposal (in PDF format only) and any other requested attachments. ⓘ

Part B of proposal ⓘ *

Calculator ⓘ *

Creative dossier ⓘ *

Info on independence and ownership and control ⓘ *

Information on language of submission documents ⓘ *

PDF with information about films/works generated from the Creative Europe MEDIA Database ⓘ *

Rights contracts for the project(s) ⓘ *

Supporting documents of co-production, distribution and financing ⓘ *

- A** Part A: Administrative forms
- B** Part B and Annexes (Myös Creative Dossier)
- Media DB** Media Database
- C** Part C (KPI)

A **Media DB** **C**

B

B
B
Crea.
B
B
Media DB
B
B

MEDIA DATABASE

- Yksi hakemuksen liitteistä on Media Database – tietokannassa luotava PDF-tuloste.
- Media Database –palveluun pääset ”Edit MEDIA DB” – painikkeesta. Täytä lomake ja liitä syntyvä PDF hakemuksen liitteeksi.
- Slate-hakemuksessa tähän syötetään SEKÄ Slate-hankkeessa kehitettävien teosten tiedot ETTÄ referenssityöt.
- Suurin osa lomakkeessa kysyttävistä tiedoista on simppeleitä (mm. synopsis, genre, kohderyhmä jne.)
- Tekijätiimistä kysytään melko tarkat tiedot aina koti- ja asuinmaista sukupuoleen asti.
- Lomakkeen loppupuolella kysytään tuotantoyhtiöiden välistä työnjakoa.

Creative Europe Database

[Home](#) > [Edit dossier](#)

European TV and Online Content

[Go back](#)

[Please consult the privacy statement](#)

Instructions

In order to complete your application for funding under the Creative Europe MEDIA strand, the information on the audiovisual works being part of the application needs to be created and added.

Create and add the audiovisual work for which **a grant is requested within the application.**

Save and download the PDF.

Go back to the existing application form in the Submission service and attach this PDF in the annexes of the application form.

Application Information

Call / Topic reference

CREA-MEDIA-2025-TVONLINE

SEP Project ID

SEP-2'

Company Name

Test Org

Contact Person

liisa.sa

Status

Draft

Audiovisual Work - 'Production' - For grant request

TITLE	GENRE	FILM TYPE	BUDGET	STATUS
No works yet				

Add

[View history](#)

[Submit](#)

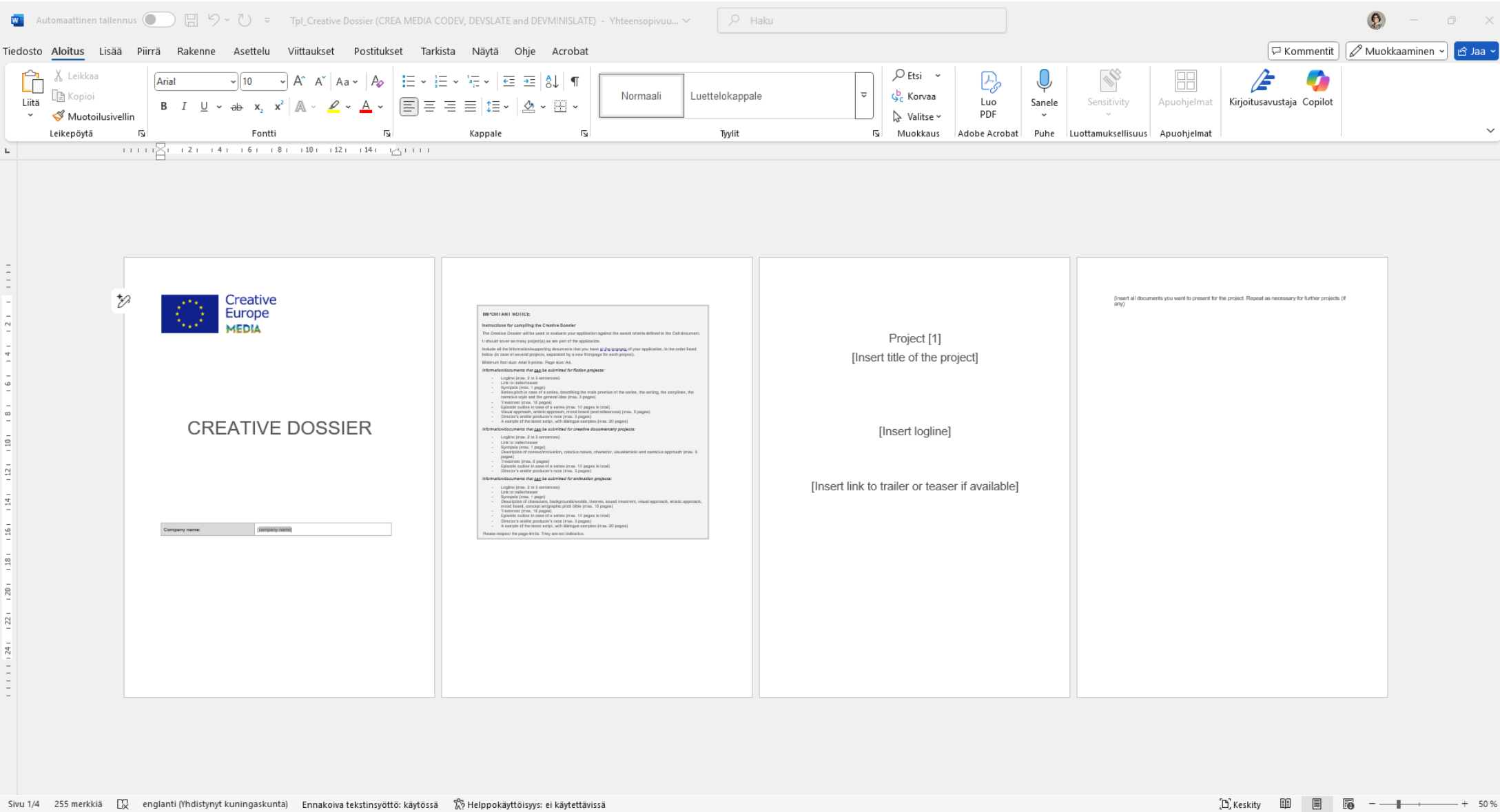
EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT LIITTEET

Hakemuksen B-osan liitteille on **pakolliset, valmiit pohjat** hakujärjestelmässä, jotka ladataan, täytetään, tallennetaan ja ladataan hakemuksen liitteiksi.

Nimi	Tila	Muokauspäivä	Tyyppi	Koko
 Tpl_Application Form (Part B) (CREA MEDIA)		19.10.2025 18.11	RTF-tiedostot	1 212 kt
 Tpl_Calculator (CREA MEDIA LS DEVSLATE and DEVMINISLATE)		19.10.2025 18.46	Microsoft Excel -la...	22 kt
 Tpl_Creative Dossier (CREA MEDIA CODEV, DEVSLATE and DEVMINISLATE)		19.10.2025 18.11	RTF-tiedostot	1 034 kt
 Tpl_Info on Independence and Ownership Control (CREA MEDIA)		19.10.2025 18.50	Microsoft Excel -la...	91 kt
 Tpl_Info on Language of Submission Documents (CREA MEDIA)		19.10.2025 19.19	Microsoft Excel -la...	18 kt

- **Application Form Part B** -> Varsinainen hakemuslomake. Pohja on sama kaikille Media-ohjelman hauille. Täytä vain Slate-hakua koskevat kohdat. Pituus ei voi ylittää 70 sivua.
- **Calculator** -> Excel-pohja johon tehdään laskelma haettavasta summasta Slateen sisällytettävien teosten pohjalta.
- **Creative Dossier** -> Pohja dokumentille, jossa kuvataan Slate-hankkeessa kehitettävät teokset.
- **Info on Independence and Ownership Control** -> Erittely hakijana toimivan tuotantoyhtiöiden omistussuhteista. Liittyy kelpoisuuskriteereihin.
- **Info on Language of Submission Document** -> Erittely hakemuksen mukana toimitettujen materiaalien kielistä. Tukee hakemusten läpikäyntiä kansainvälisten asiantuntijoiden kanssa.

Apple / MacOS -käyttäjillä on ollut haasteita Creative Dossier –tiedoston avaamisessa. Tiedosto näyttää Windows-koneella avattuna tältä.



IMPORTANT NOTICE

Instructions for compiling the Creative Dossier

The Creative Dossier will be used to evaluate your application against the award criteria defined in the Call document.

It should cover as many project(s) as are part of the application.

Include all the information/supporting documents that you have at the moment of your application, in the order listed below (in case of several projects, separated by a new frontpage for each project).

Minimum font size: Arial 9 points. Page size: A4.

*Information/documents that can be submitted for **fiction projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Series pitch in case of a series, describing the main premise of the series, the setting, the storylines, the narrative style and the general idea (max. 3 pages)
- Treatment (max. 10 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Visual approach, artistic approach, mood board (and references) (max. 5 pages)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)
- A sample of the latest script, with dialogue samples (max. 20 pages)

*Information/documents that can be submitted for **creative documentary projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Description of context/motivation, creative nature, character, visual/artistic and narrative approach (max. 6 pages)
- Treatment (max. 6 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)

*Information/documents that can be submitted for **animation projects**:*

- Logline (max. 2 to 3 sentences)
- Link to trailer/teaser
- Synopsis (max. 1 page)
- Description of characters, backgrounds/worlds, themes, sound treatment, visual approach, artistic approach, mood board, concept art/graphic pitch bible (max. 15 pages)
- Treatment (max. 10 pages)
- Episode outline in case of a series (max. 10 pages in total)
- Director's and/or producer's note (max. 3 pages)
- A sample of the latest script, with dialogue samples (max. 20 pages)

Please respect the page-limits. They are not indicative.

- Noudata Creative Dossier –dokumentin 2. sivulta löytyviä ohjeita, sivumääriä ja fonttikokoa.
- Jos et saa ohjeita auki Apple / MacOC – ohjelmistoilla, pyydä apua Media Deskistä.



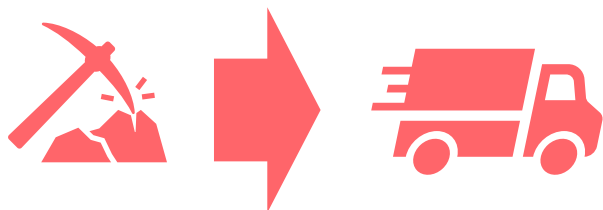
PART B: WORK PACKAGES

The project activities must be organised in the following work packages:

- One work package per audiovisual work in the slate, covering the development activities (for example, if you have 3 works in your slate, you must prepare 3 work packages) (mandatory);
- An additional work package for the development and production activities of the short film in case you have added one to the slate (mandatory).

Työpaketit (Work Packages)

- EU-hakemusten tapa pilkkoa projekti eri vaiheisiin.
- Noudata omassa hakemuksessa tätä valmista mallia – ÄLÄ keksi omaa luokittelua!
- Slate-hakemuksessa jokainen kehitettävä teos on yksi work package.
- Numeroi teokset ja work paketet yhteneväisesti kautta hakemuksen.
 - WP 1 = Teos 1 = Creative Dossier Project 1





PART B: DELIVERABLES

Per work package, deliverables (updated creative, financing and marketing materials) will need to be identified. These must consist of the following:

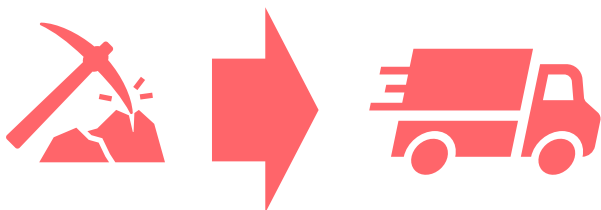
- Updated creative development (treatment, script, bible, episodes outline or others)
- Update on research work undertaken and visual material
- Update on key artistic crew/casting
- Updated financing and production budgets and schedules
- Updated distribution and marketing strategies
- Interoperable standard identifier and link to the final work, if produced.

An additional deliverable "Declaration on independence and European ownership" must be added to the work package with the longest duration.

For the work package for the development and production of the short film (if applicable), only two deliverables are mandatory:

- Updated creative development (treatment, script, bible, episodes outline or others)
- Interoperable standard identifier and link to the final work, if produced.

The exact titles and order of the above deliverables must be respected.



Tuotokset (deliverables)

- Tuotosten toimittaminen on rahoituksen maksuehto
- Jokaista työpakettia vastaa tuotos, joka todistaa että suunnitelma on toteutettu
- Tuotokset määritellään hakemusvaiheessa.
- **Slate-hakemuksessa** tuotoksille on valmis ohjeistus hakuohjeessa. ÄLÄ muuta tai karsi.
- Vaadittu "Declaration on independence and European ownership"
 - Lisätään vain yhteen WP:iin.
 - Dokumentin tarkoituksena on tarkistaa, onko yrityksen **omistussuhteissa** tapahtunut hankkeen aikana muutoksia.



EUROPEAN SLATE DEVELOPMENT HAKEMINEN

Tekoälyn käyttö hakemuksen laatimisessa ei ole kiellettyä, mutta siitä pitää kertoa avoimesti.

On hakijan vastuulla tarkistaa, että tekoälyä käytetään vastuullisesti ja että sillä tuotettu sisältö ei sisällä virheitä.

Tarkat ohjeet tekoälyyn liittyen löytyvät Call documentin lopusta.



AgoraEU 2028-2034

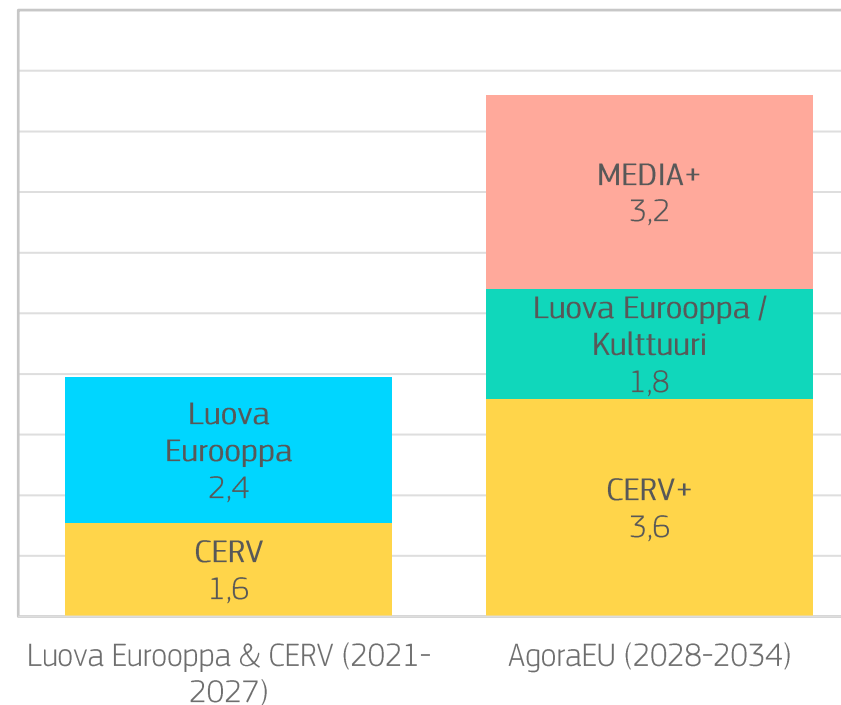
Euroopan komission ehdotuksessa EU:n monivuotiseksi rahoituskehikseksi vuosille 2028-2034 uusi rahoitusohjelma **AgoraEU** korvaa nykyiset Luova Eurooppa- ja CERV-ohjelmat.

AgoraEU koostuu kolmesta osiosta:

- MEDIA+
- Luova Eurooppa – Kulttuuri
- Demokratia, kansalaiset, tasa-arvo, oikeudet ja arvot (CERV+)

AgoraEU -ohjelman budjetiksi ehdotetaan yhteensä **8,6** miljardia euroa.

Rahoitusohjelmien budjettien vertailu
(Mrd €)



THE EUROPEAN MEDIA INDUSTRY OUTLOOK 2025

- Euroopan komission tilaama, laaja katsaus **mediamarkkinaan** EU:n alueella
- Kattaa **audiovisuaalisen alan**, uutismediat, pelialan ja XR-tekniologiat
- Mukana kattava EU-maissa tehty **yleisötutkimus** median käytöstä: yli 55 000 vastaajaa 27 maassa

Lue raportit

- [The European Media Industry Outlook](#) (QR ruudulla!)
- [Study on audiences, consumer behaviour and preferences relating to the consumption of media content](#)

Raportin aiheina ovat mm.

- Media-alan **liikevaihdon kehitys** EU:n alueella
- **Tuotannon ja jakelun** kehitys
- **Liiketoimintamallien** muutokset
- **Uusien teknologioiden** rooli ja vaikutukset
- **Työllisyyden** kehitys ja osaamistarpeet
- Median **kulutuksen** muutokset ja trendit





OTA YHTEYTTÄ

LUOVA EUROOPPA -YHTEYSPISTE / MEDIA

Median alaohjelman tuista vastaava toimisto toimii Suomen elokuvasäätiön yhteydessä (os. Kanavakatu 12, Helsinki).

Vastaamme kysymyksiin, jaamme tietoa, annamme palautetta hakemuksista ja autamme ongelmatilanteissa. Ota yhteyttä!



www.mediadesk.fi



[CEDMEDIAFINLAND](https://www.facebook.com/CEDMEDIAFINLAND)



[luova-eurooppa-media](https://www.linkedin.com/company/luova-eurooppa-media)



Liisa Sauri

Toiminnanjohtaja

- hakijoiden neuvonta
- hallinto
- Infotilaisuudet, seminaarit

Puhelin 050 358 5488

Sähköposti liisa.sauri@ses.fi

[LinkedIn](#)



Inkeri Lundgren

Tiedottaja

- tiedotus ja verkkosivut
- hakijoiden neuvonta

Puhelin 09 6220 3024

Sähköposti inkeri.lundgren@ses.fi

[LinkedIn](#)