

**HAKUINFO**  
**18.3.2025**



## **SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT**

CREA-MEDIA-2025-TRAINING | Haku päättyy 24.4.2025



Luova  
Eurooppa  
**MEDIA**

# TERVETULOA HAKUINFOON



Liisa Sauri  
Toiminnanjohtaja



Inkeri Lundgren  
Tiedottaja

- Webinaaria ei tallenneta.
- Lähetämme esityksen webinaarin jälkeen osallistujille.
- Esitys löytyy webinaarin jälkeen verkkosivuiltamme haun alasivulta.

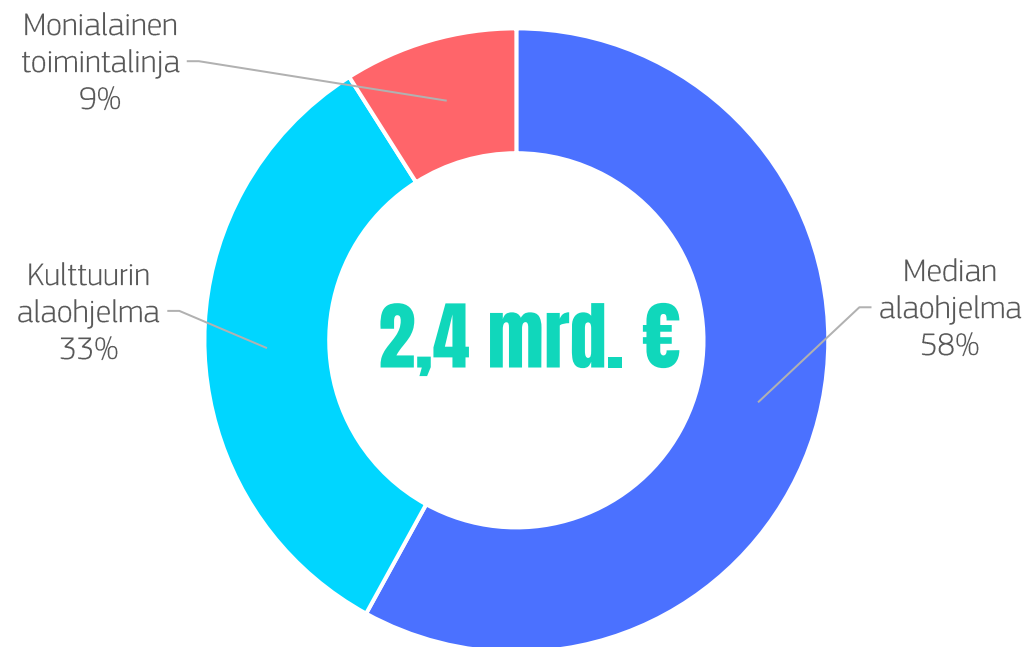
# LUOVA EUROOPPA -OHJELMA

Luova Eurooppa (2021-2027) on EU:n rahoitusohjelma, joka tarjoaa kulttuurin, luovien alojen ja audiovisuaalisen alan organisaatioille ja ammattilaisille mahdollisuuksia eurooppalaiseen yhteistyöhön ja toiminnan kehittämiseen.

Ohjelmassa on kolme osiota — Kulttuurin ja Median alaohjelmat sekä Monialainen toimintalinja — joista näiden alojen ja uutismedian toimijat voivat hakea rahoitusta vuosittaisilla hakukierroksilla.

- o Nykyinen Luova Eurooppa -ohjelma toimii vuosina 2021-2027.
- o Koko ohjelman budjetti on 2,4 miljardia euroa.
- o Rahoituksesta 58 % Median alaohjelmalle, 33 % on varattu Kulttuurin alaohjelmalle ja enintään 9 % Monialaiselle toimintalinjalle.
- o Ohjelmaan osallistuu 41 maata.

Luova Eurooppa -ohjelman budjetti



# MEDIAN ALAOHJELMA

## SISÄLLÖT (CONTENT)

Eurooppalaisten sisältöjen kuten elokuvien, tv-sarjojen, animaatioiden, dokumenttien, videopelien ja immersiiivisten kokemusten kuten VR-hankkeiden kehittelyyn suunnatut tuet.

### TUKIMUODOT

- European Co-Development
- European Slate Development
- TV and Online Content
- Video Games and Immersive Content Development
- European Mini-Slate Development (Huom: kohdistuu pienen kapasiteetin maihin, ei haettavissa Suomesta.)

## LIIKETOIMINTA (BUSINESS)

Eurooppalaisen media- ja av-alan liiketoiminnan tukemiseen suunnatut tuet. Tukee mm. alan jatkokoulutusta, verkostoitumista, elokuvien teatterilevitystä ja innovaatiohankkeita.

### TUKIMUODOT

- Skills & Talent Development 
- Markets and Networking
- European Film Distribution
- European Film Sales
- Innovative Tools and Business Models
- Media 360

## YLEISÖT (AUDIENCES)

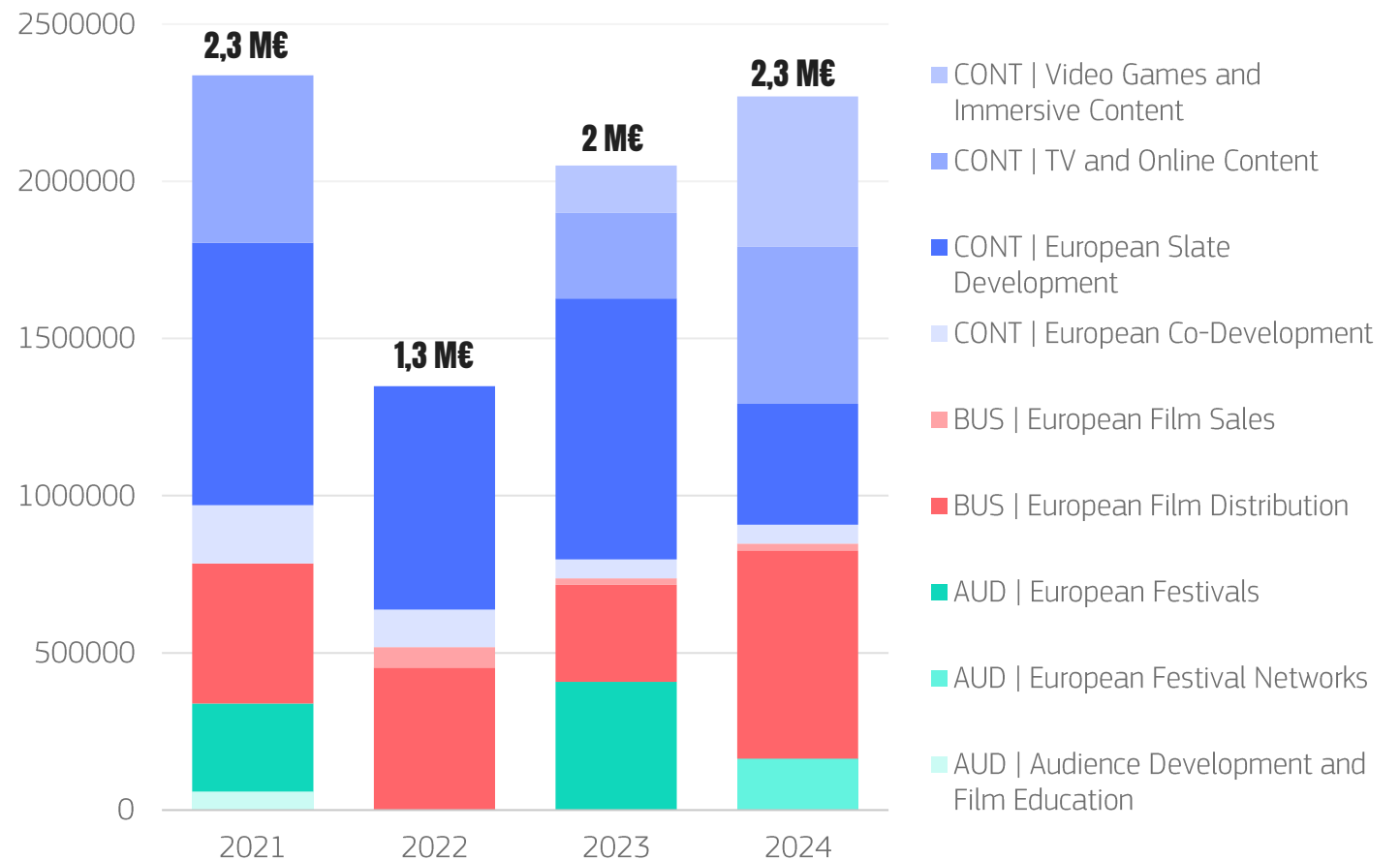
Yleisötyön tuet kohdistuvat mm. elokuvafestivaaleihin, elokuvateattereihin ja teatterilevitykseen, VOD-toimijoiden kehittämiseen ja mediakasvatukseen.

### TUKIMUODOT

- European Festivals
- Networks of European Festivals
- Networks of European Cinemas
- European VOD Networks and Operators
- Films on the Move
- Audience Development and Film Education

# MEDIA-TUET SUOMEEN 2021-24

- Yhteensä 8 milj. € tukia Suomeen luovalle alalle ohjelman uudella kaudella
- Valtaosa tuista kohdistuu suomalaisten sisältöjen kehitykseen
- AV-puolella menestytty poikkeuksellisen hyvin Slate-hauissa: tuotantoyhtiöt ovat voineet tehdä pitkän tähtäimen suunnittelua
- Videopeli-yhtiöt menestyneet viime vuosina
- Levitystuki rikastaa ohjelmistoa kotimaisissa elokuvateattereissa
- Elokuva festivaalit tärkeänä osana yleisötyötä
- Lisäksi Films on the Move & Europa Cinemas –ohjelmat tukevat kotimaisia levitysyhtiöitä ja kotimaisia elokuvateattereita



# HAKUINFO 18.3.2025

## SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT

- Nimi hakujärjestelmässä: CREA-MEDIA-2025-TRAINING
- Budjetti 7,5 Meur
- Hakuaika päättyy: 24.4.2025
- Hankkeen kesto on 12 kuukautta.
- Tuki on budjettipohjainen ja voi kattaa 80% projektin hyväksytyistä ja toteutuneista kuluista.

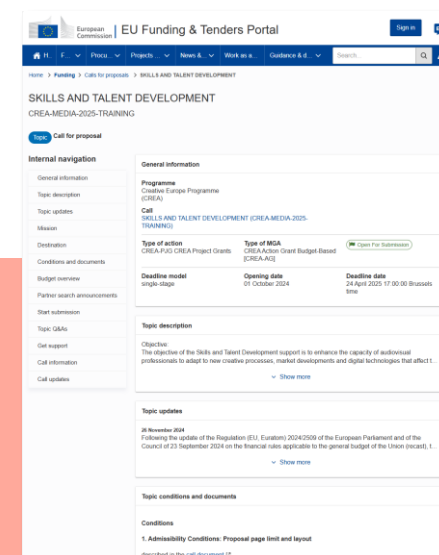
## TAVOITTEET

Tuetaan luovan alan ammattilaisten mahdollisuuksia oppia hyödyntämään...

- Uusia luovia prosesseja
- Markkinan kehittymistä ja muutoksia
- Digitaalisia teknologioita

## LISÄTIETOA

- [Call Document \(PDF\)](#)
- [Komission hakuinfon tallenne \(Vimeo\)](#)
- [Komission hakuinfon diat \(PDF\)](#)
- [Haun tiedot Media Deskin verkkosivuilla](#)
- [Haku EU:n Funding & Tenders -portaalissa](#)



Luova  
Eurooppa  
MEDIA

# SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT 2025

## KUKA VOI HAKEA?

Audiovisuaalisen alan **jatkokoulutusta** järjestävä **oppilaitos, yritys, järjestö** tai muu tah.

Sekä yksittäiset hakijat että kahden tai useamman hakijan muodostamat konsortiot hyväksytään.

→ Hakukelpoisuus on määritelty call-dokumentin kohdassa [6. Eligibility](#)

## UUTTA!

Uudessa haussa hankkeita ei enää jaotella eurooppalaisiin, kasainvälisiin ja alueellisiin toimiin.

## AIKATAULU

Haku avattu	1.10.2024
Hakuaika päättyy	24.4.2025 (klo 18:00 Suomen aikaa)
Arviointi	Touko-syyskuu 2025
Tulosten julkistus	Lokakuu 2025
Sopimuksen allekirjoitus	Tammikuu 2026

# TUETTAVAT HANKKEET

Tavoitteena on tukea koulutuksia, jotka kehittävät luovan alan ammattilaisten valmiuksia sopeutua alan kehitykseen ja arvoketjun muutoksiin. Hankkeet voivat keskittyä:

- **Uusien luovien prosessien tukemiseen**, esim. eri alojen välinen tai osaamista yhdistävä luova yhteistyö tai tarinankerronta
- **Digitaaliseen siirtymään**, esim. uusimpien digitaalisten työkalujen ja data-analytiikan hyödyntäminen luovien sisältöjen tuotannossa, jakelussa ja kaupallistamisessa
- **Markkinan trendeihin sopeutumiseen**: uudet liiketoimintamallit, IP:n ja tekijänoikeuksien hyödyntäminen
- **Videopeleihin**: uusimpien digitaalisten työkalujen hyödyntäminen aina pelinkehityksestä jakeluun ja myyntiin, markkinan trendeihin sopeutuminen
- **AV-alan vihreään siirtymään**: kestävien käytäntöjen edistämiseen koko arvoketjussa, sekä koulutuksiin, joilla tuetaan kestävyysstrategioiden toimeenpanoa, mukaan lukien CO2-päästölaskurit.

Lue tarkemmin call-dokumentin kohdasta [Activities that can be funded \(scope\)](#)



# SKILLS AND TALENT DEVELOPMENT 2025

## KOULUTUKSEN OLTAVA KANSAINVÄLISTÄ

Suurin osa koulutuksen osallistujista tultava hakijan kotimaan (Suomen) ulkopuolelta. Esimerkiksi MOOC tai muu etätoteutus on hakukelpoinen.

## UUTTA: TODISTUS PAKOLLISEKSI

Koulutuksen päätteeksi osallistujalle on tarjottava todistus koulutuksen sisältämästä osaamisesta.

## KESTÄVÄ KEHITYS

Turhaa matkustamista suositellaan välttämään.

## DIVERSITEETTI

Alalla aliedustettujen ryhmien tai taustojen osallistaminen ja huomioiminen, esimerkkinä naisille suunnatut koulutukset.

# ALENNETUT OSALLISTUMISMAKSUT

## REDUCED FEES/SCHOLARSHIPS

### MUST BE GRANTED TO PARTICIPANTS:

- COMING FROM LCCs GROUP A OR B
- OR COMING FROM A COUNTRY NOT PROVIDING SCHOLARSHIPS FOR THIS KIND OF TRAINING
- OR BEING IN ANY OTHER PROVEN SITUATION OF NEED FOR FINANCIAL SUPPORT



MIN  
20%

OF THE TOTAL NUMBER OF PARTICIPANTS  
SHOULD BENEFIT FROM  
REDUCED FEES

Low capacity countries

= Maat, joissa audiovisuaalisen tuotannon kapasiteetti on pieni

- Group A: Tšekki, Viro, Romania, Kreikka, Kroatia, Portugali, Puola
- Group B: Bulgaria, Kypros, Unkari, Luxemburg, Latvia, Liettua, Malta, Slovenia, Slovakia sekä seuraavat maat, edellyttäen että niiden osallistumisen ehdot täyttyvät: Albania, Bosnia ja Hertsegovina, Georgia, Islanti, Liechtenstein, Montenegro, Pohjois-Makedonia, Serbia, Ukraina

[Call document, sivu 7](#)

# HAKEMUKSEN PISTEYTYS 1/3

VÄHIMMÄIS-  
PISTEET  
70 / 100

## AWARD CRITERIA

RELEVANCE OF ACTIVITIES  
(35 PTS)

25

### RELEVANCE OF THE CONTENT OF THE ACTIVITY

- EUROPEAN DIMENSION
- NEEDS AND TRENDS OF THE INDUSTRY
- **SKILLS GAPS**

NEW!

STRATEGIES FOR **SUSTAINABLE**  
AND  
**ECO-FRIENDLY** ACTIVITIES

5

STRATEGIES FOR **GENDER**  
**BALANCE, INCLUSION, DIVERSITY**  
AND **REPRESENTATIVENESS**

5

# HAKEMUKSEN PISTEYTYS 2/3

VÄHIMMÄIS-  
PISTEET  
70 / 100

## AWARD CRITERIA

### QUALITY OF CONTENT AND ACTIVITIES (40 PTS)

10

#### METHODOLOGY

- IN LINE WITH PROJECT OBJECTIVES
- TARGET GROUP
- **LEARNING OUTCOMES**
- **CROSS-DISCIPLINARY COLLABORATIONS**

NEW!

10

#### FORMAT

- IN LINE WITH PROJECT OBJECTIVES
- ORGANISATIONAL ASPECTS
- SELECTION PROCEDURE
- SCHOLARSHIP POLICY

#### COST-EFFECTIVENESS

15

#### LCC PARTICIPANTS

5

→ Ks. sivu 10

# HAKEMUKSEN PISTEYTYS 3/3

VÄHIMMÄIS-  
PISTEET  
70 / 100

## AWARD CRITERIA

### PROJECT MANAGEMENT (10 PTS)

5

DISTRIBUTION OF THE ROLES  
AND RESPONSIBILITIES OF THE  
TEAM

5

PEDAGOGICAL EXPERTISE OF THE  
TRAINERS

### DISSEMINATION (15 PTS)

5

MECHANISMS IN PLACE TO  
DISSEMINATE  
BEST PRACTICES & FOLLOW UP

10

BENEFITS & IMPACT  
PARTICIPATING PROFESSIONALS /  
INDUSTRY AT LARGE

# OTA YHTEYTTÄ

## LUOVA EUROOPPA -YHTEYSPISTE / MEDIA

Median alaohjelman tuista vastaava toimisto toimii Suomen elokuvasäätiön yhteydessä (os. Kanavakatu 12, Helsinki).

Vastaamme kysymyksiin, jaamme tietoa, annamme palautetta hakemuksista ja autamme ongelmatilanteissa. Ota yhteyttä!



[www.mediadesk.fi](http://www.mediadesk.fi)



[CEDMEDIAFINLAND](https://www.facebook.com/CEDMEDIAFINLAND)



[luova-eurooppa-media](https://www.linkedin.com/company/luova-eurooppa-media)



**Liisa Sauri**

Toiminnanjohtaja

- hakijoiden neuvonta
- hallinto
- Infotilaisuudet, seminaarit

Puhelin 050 358 5488

Sähköposti [liisa.sauri@ses.fi](mailto:liisa.sauri@ses.fi)

[LinkedIn](#)



**Inkeri Lundgren**

Tiedottaja

- tiedotus ja verkkosivut
- hakijoiden neuvonta

Puhelin 09 6220 3024

Sähköposti [inkeri.lundgren@ses.fi](mailto:inkeri.lundgren@ses.fi)

[LinkedIn](#)